

# Дисграфия: когда ребенок пишет с ошибками

## Нарушение письменной речи у ребенка — как бороться?



**Дисграфия** — это специфическое и стойкое нарушение процесса письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

Нарушение встречается как у детей, так и у взрослых. У детей поражение или недоразвитие соответствующих отделов коры чаще всего бывает связано с патологией беременности или родов у матери, травмами.

Симптомы: специфические и повторяющиеся ошибки на письме, не связанные с незнанием грамматических правил. Особенность этих ошибок заключается в следующем: они допускаются там, где написание слов не вызывает, казалось бы, никаких затруднений.

### Пять видов дисграфии

#### **1. Артикуляторно-акустическая форма дисграфии**

Ребёнок пишет так, как он слышит. Если к школьному периоду не поставлены все звуки — могут возникнуть проблемы с письмом.

Например, ребёнок заменяет в устной речи "р" на "л". И пишет вместо "рома" — "лома", вместо "порох" — "полох". Или, если звук совсем отсутствует в речи, может и вовсе пропускать. Например, написать "кошун" вместо "коршун".

#### **2. Акустическая форма дисграфии**

Ребёнок может произносить все звуки чисто, но при этом заменяет буквы, обозначающие фонетически схожие звуки. На письме

чаще всего смешиваются пары букв д-т, б-п, ж-ш, в-ф, г-к или с-ш, з-ж, ч-щ, ч-ть, ц-т, ц-с.

### **3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

Чаще всего встречается у детей, страдающих нарушениями письменной речи. При этой форме дисграфии дети пропускают буквы и слоги, переставляют их, не дописывают слова, слитно пишут предлоги или отдельно приставки. Иногда можно встретить такое нарушение, как контаминация: когда в слове встречаются слоги из разных слов. Например, "крабочки" — крабовые палочки.

### **4. Аграмматическая дисграфия**

Как можно понять из названия, связана с недоразвитием грамматического строя речи. Правил грамматики для такого ребёнка не существует. Страдают согласования существительных и прилагательных, существительных и глаголов ("Маша бежал", "синяя пальто").

### **5. Оптическая дисграфия**

Элементы, образующие буквы, немногочисленны: в основном это палочки, кружочки, крючочки... Но они по-разному комбинируются в пространстве, образуя различные буквы. А вот ребёнку, у которого недостаточно сформированы зрительно-пространственные представления, зрительный анализ и синтез, тяжело уловить различия между буквами. То лишнюю палочку к *т* припишет, то у *ш* не допишет крючок.

Если ребёнок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведёт к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

### **Классификация дисграфических ошибок**

#### **Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия**

1. пропуски гласных букв: *всят* — *висят*, *комнта* — *комната*, *урожй* — *урожай*;
2. пропуски согласных букв: *комата* — *комната*, *вей* — *всей*;
3. пропуски слогов и частей слова: *стрки* — *стрелки*,
4. замена гласных: *пище* — *пищу*, *сесен* — *сосен*, *люгкий* — *легкий*;
5. замена согласных: *тва* — *два*, *роча* — *роща*, *урошай* — *урожай*, *бока-зывает* — *показывает*
6. перестановки букв и слогов: *онко* — *окно*,
7. недописывание букв и слогов: *чере* — *через*, *на ветка* — *на ветках*, *диктан* — *диктант*;

8. наращивание слов лишними буквами и слогами: *детити* — *дети*, *сенег* — *снег*, *диктанат* — *диктант*;
9. искажение слова: *мальни* — *маленький*, *чайщик* — *чащи*;
10. слитное написание слов и их произвольное деление: *два—два*, *бой-- часов* — *бой часов*, *в ся* — *вся*;
11. неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: *Снег покрыл всю землю. Белым ковром, замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.*
12. нарушение смягчения согласных: *большой* — *большой*, *толко* — *только*, *мач* — *мяч*.

### **Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи**

1. нарушения согласования слов: *с еловый ветки* — *с еловой ветки*, *появилось трава* — *появилась трава*, *огромная бабочки* — *огромные бабочки*;
2. нарушения управления: *с ветка* — *с ветки*, *умчались к чащу* — *умчались в чащу*, *сидит стул* — *сидит на стуле*;
3. замена слов по звуковому сходству;
4. слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: *в роце* — *в роце*, *настене* — *на стене*, *на бухни* — *набухли*;
5. пропуски слов в предложении.

### **Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия**

1. замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: *ш-т*, *д-в*, *д-б*;
2. замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: *и-ш*, *ц-щ*;
3. замена букв, имеющих дополнительные элементы: *и-ц*, *ш-щ*, *п-т*, *х-ж*, *л-м*;
4. зеркальное написание букв: *с*, *э*, *ю*;
5. пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

### **Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии (риск дизорфографии)**

1. безударная гласная в корне слова: *вада* — *вода*, *чисы* — *часы*;
2. правописание звонких и глухих звуков в середине и в конце слова: *зуп* — *зуб*, *дорошка* — *дорожка*;

3. обозначение смягчения согласных;
4. прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

## **КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ, ЕСЛИ ОН ЗАБЫВАЕТ, ПУТАЕТ, НЕПРАВИЛЬНО ПИШЕТ БУКВЫ?**

1. Различает ли ваш ребенок понятия «слева» и «право»?
2. Ребенок должен уметь правильно задания: покажи свое правое ухо, левую ногу, и т. д; расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева.
3. Если ребенок пишет буквы не в ту сторону – чаще всего это следствие несформированных понятий «слева» и «права».
2. Чтобы помочь ребенку легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:
  - *Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять раскрашивает) предметы, в названии которых первая буква для него трудная.*
  - *Лепка ребенком буквы из пластилина.*
  - *Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованным взрослым.*
  - *«Написание» широким жестом всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе – и ребенок мгновенно вспомнит ее)*
  - *Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумывает сам ребенок. Это запоминается им лучше, чем какие-то сравнения взрослых, да еще в стихотворной форме.*
  - *Конструирование (складывание) букв из элементов, вырезанных из картона. Реконструирование букв, то есть как бы «переделка» одной буквы в другую.*
  - *«Достраивание» букв путем добавления к ним недостающих элементов.*
  - *Нахождение «спрятанных» букв в так называемых «совмещенных буквах». Ребенку предлагается определить, сколько и каких букв «спряталось» в каждой фигуре*
  - *Письмо буквы по контуру, нарисованным взрослым.*
  - *Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.*

На заключительном этапе работы можно перейти, наконец, к письменным упражнениям.

Полезно письмо смешиваемых (или искаженных букв) под диктовку. Буквы диктуются в неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки. Перед записью каждой буквы ребенок должен сказать, из каких элементов она состоит.

После исчезновения ошибок при записи отдельных букв можно переходить к письму под диктовку слогов, а затем и слов с этими же буквами. Перед записью каждого слога и слова ребенок обязательно должен сказать, какую из «сомнительных» он собирается написать и из каких элементов она состоит.

### **КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ? ЧТО ДЕЛАТЬ?**

- Необходима срочная консультация логопеда или дефектолога. Только специалист разберется в том, что именно не ладится у Вашего ребенка, какие конкретные он делает ошибки – только так можно найти надежное и безотказное средство их преодоления.

- Строгая целенаправленность занятий со специалистом.
- Правильный подбор речевого материала.
- Последовательность в преодолении ошибок.
- Необходимо учитывать силы и возможности ребенка.

