

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / _____ /

Протокол от «__» _____ 20 __ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.И. Суровцова

Приказ от 01.09.2022 г. № 1545

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2022-2023 учебный год

Литературное чтение

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712).
2. Примерной программы для общеобразовательных учреждений Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, – Москва, «Просвещение», 2020)

Данная программа реализована в учебниках:

«Литературное чтение» 2 класс в 2 частях - Москва, «Просвещение», 2022. (авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В)

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем

вопросов;

- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- 2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - 4) ответственно выполнять свою часть работы;
 - 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому

содержанию произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание обучения учебного предмета « Литературное чтение »

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение

народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана

художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;

2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

4) описывать (устно) картины природы;

5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

б) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- 2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Воспитательный потенциал урока реализуется через инструменты модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ «Солнечная СОШ № 1»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой

на

уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

школьников;

- дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение»**

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по факту	Дата по программе	Дата по факту
Самое великое чудо на свете (5 ч.)						
1.	Введение. Знакомство с учебником. Стр. 3-4	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	1 ч			
2.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	1 ч			
3.	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.. Стр. 5	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека»	1 ч			
4.	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. Стр. 6-7	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	1 ч			
5.	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке». Стр. 8-9	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:	1 ч			

		находить общее и отличия.				
Устное народное творчество (16 ч.)						
6.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.. Стр. 11-15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, относить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	1 ч			
7	Русские народные пословицы и поговорки. Стр.16-17		1ч.			
8.	Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры.		1 ч			
9.	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Стр. 18-21		1 ч			
10.	Скороговорки, считалки, небылицы. Стр.22-23		1 ч			
11.	Загадки, пословицы, поговорки. Стр. 24-25		1 ч			
12.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». Стр. 26=27		1 ч			
13.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Стр. 27-30		1 ч			
14.	Сказка «У страха глаза велики». Стр. 31-33		1 ч			
15.	Сказка «Лиса и тетерев». Стр. 34-36		1 ч			
16.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		1 ч			
17.	Сказка «Лиса и журавль», «Каша из топора». Стр. 37-41		1 ч			
18.	Сказка «Гуси – лебеди». Стр. 42-45		1 ч			
19.	Сказка «Гуси – лебеди». Стр. 42-45		1 ч			
20.	Викторина по сказкам. Стр. 50-52		1 ч			
21.	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Стр. 46-49		1 ч			
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)						
22.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стр. 53-	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать	1 ч			

	57					
23.	*Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». *К. Бальмонт «Поспевает брусника ...». Стр. 58-59	<p>понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Сопоставлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1 ч			
24.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.		1 ч			
25.	А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» Стр.60-61		1 ч			
26.	«Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова. Стр. 62-65		1 ч			
27.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Стр.66-67		1 ч			
28.	М.М. Пришвин «Осеннее утро», Стр.69		1 ч			
29.	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Стр. 70		1 ч			
Русские писатели (15 ч.)						
30.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины</p>	1ч.		
31.	*А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стр. 76-78	1 ч				
32.	Внеклассное чтение. Сказки русских писателей.	1 ч				
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 79-87	1 ч				
34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 79-87	1 ч.				
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 ч				
36.	Проверка навыка чтения и понимания прочитанного. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1 ч				

37.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Стр. 88-91	природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.	1 ч			
38.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Стр.92-93		1 ч			
39.	Л.Н. Толстой «Котёнок». Стр.94-97		1 ч			
40.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.		1 ч			
41.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», Стр. 98.		1 ч			
42.	Л.Н. Толстой «Филипок». Стр. 99-102		1 ч.			
43.	Л.Н. Толстой «Филипок». Стр. 99-102		1 ч			
44.	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели». Стр. 103-104		1 ч			
О братьях наших меньших (13 ч.)						
45.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стр. 105-109	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	1 ч			
46.	Б. Заходер И. Пивоварова «Жила-была собака ...». Стр. 110-111	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.	1 ч			
47.	В. Берестов «Кошкин щенок». Стр. 111-112	Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	1 ч			
48.	Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1 ч			
49.	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Стр.113-116	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по авторам и	1 ч			
50.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Стр. 117-119		1 ч			
51.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Стр.120-121		1 ч			
52.	В.В. Бианки «Музыкант». Стр.122-124.		1 ч			
53.	В.В. Бианки «Сова». Стр.125-128		1 ч.			
54.	В.В. Бианки «Сова». Стр.125-128		1 ч.			

55.	Е. Благинина «Мороз» Стр. 129	по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1 ч.			
56.	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи по теме: «О братьях наших меньших».		1 ч			
57.	Проект «Пишем статью в школьную газету». Стр. 132		1 ч.			
Люблю природу русскую! Зима. (10 ч.)						
58.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения Проверка читательских умений.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1 ч			
59.	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...» Стр. 138-140		1 ч			
60.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» Стр.141		1 ч			
61.	*С.А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза». Стр. 142-143		1 ч			
62.	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима.» Стр. 144-145		1 ч.			
63.	Сказка «Два Мороза». Стр. 146-148		1 ч			
64.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.		1 ч.			
65.	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Стр. 149-151		1 ч			
66.	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Стр. 149-151		1 ч			
67.	Обобщение знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Стр.152		1 ч			
Писатели – детям (21 ч.)						
68.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»:	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1 ч			

	совершенствование техники чтения Стр. 3-7.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.				
69.	К.И. Чуковский «Путаница». Стр. 8-12 .	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	1 ч			
70.	К.И. Чуковский «Путаница». Стр. 8-12.		1 ч.			
71.	*К.И. Чуковский «Радость». Стр. 13-14	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	1 ч			
72.	Внеклассное чтение. Энциклопедии и справочники «Что? Где? Когда?»		1 ч.			
73.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1 ч			
74.	К.И. Чуковский «Федорино горе».		1 ч			
75.	С.В. Михалков «Сила воли». Стр. 24-25	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	1 ч			
76.	С.В. Михалков «Мой щенок». Стр.25-27		1 ч			
77.	*А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Стр. 29-32	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1 ч			
78.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Стр. 33	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	1 ч			
79.	Н.Н. Носов «Затейники». Стр. 34-37		1 ч			
80.	Внеклассное чтение. Все-все-все Алана Милна		1 ч.			
81.	Н.Н. Носов «Затейники». Стр. 34-37		1 ч.			
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Стр. 38-41		1 ч			
83.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Стр. 38-41		1 ч			
84.	В. Осеева «Синие листья» Стр. 42		1 ч.			
85.	Н.Н. Носов «На горке». Стр.43-46		1 ч			
86.	Н.Н. Носов «На горке». Стр. 43-46		1 ч			
87.	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Стр. 47-48		1 ч			
88.	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского		1 ч.			
Я и мои друзья (12 ч.)						
89.	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стр. 49-53.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	1 ч			
90.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Стр.54-55		1 ч			
91.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Стр.55-59	Придумывать продолжение рассказа. Соотнести основную	1 ч			

92.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Стр.55-59	мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1 ч			
93	В.А. Осеева «Хорошее». Стр.60-62		1 ч.			
94.	В. Лунин «Я и Вовка» Стр.63		1 ч.			
95.	Э. Мошковская «Яушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой» Стр. 64-65		1 ч			
96	Внеклассное чтение. Детская периодическая печать		1 ч.			
97.	В.А. Осеева «Почему?». Стр. 66-71		1 ч			
98.	В.А. Осеева «Почему?». Стр. 66-71		1 ч			
99.	В.А. Осеева «Почему?». Стр. 66-71					
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Стр. 72		1 ч			
Люблю природу русскую! Весна. (9 ч.)						
101	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стр. 73-77	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	1ч			
102	*Стихи Ф.И. Тютчева о весне. Стр. 78-79		1ч			
103	* А.Н. Плещеев «Уж тает снег...», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу». Стр. 80-81		1ч			
104	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов и писателей о маме.		1 ч.			
105	А.Н. Плещеев «В бурю». <i>Проверка читательских умений.</i> Стр. 82-83		1ч			
106	И.А. Бунин «Матери». Е. А. Благодина «Посидим в тишине». Стр. 84-85		1ч			
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Стр. 86-87		1 ч			
108	С. Васильев «Белая берёза». Стр. 88		1 ч			
109	Обобщение знаний по разделу «Люблю		1 ч			

.	природу русскую! Весна». Стр. 90					
И в шутку и всерьёз. (15 ч.)						
110	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стр.91-85	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1 ч			
111	А. Введенский «Учёный Петя». Стр. 97-99		1 ч.			
112	Внеклассное чтение. Сказки Братьев Гримм		1 ч.			
113	Д. Хармс «Вы знаете?» Стр. 100-103		1 ч.			
114	*Стихи И.П. Токмаковой Стр. 104-106		1 ч			
115	Б.В. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Стр. 107-108		1 ч			
116	*Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой». Стр. 109		1 ч.			
117	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Стр.110-112		1 ч.			
118	Э.Н. Успенский «Чебурашка». Стр. 113-116		1 ч			
119	Проверка уровня начитанности и читательских умений. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Стр. 117-121		1 ч			
120	Внеклассное чтение. Р.Д. Толкиен «Хоббит или Туда и обратно».		1 ч.			
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Стр. 117-121		1 ч			
122	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Стр. 122-125		1 ч			
123	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Стр. 122-125		1 ч			
124	Обобщение знаний по разделу «И в шутку, и всерьёз». Стр. 126		1 ч			
Литература зарубежных стран. (12 ч.)						

125	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения Стр.127-131	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1 ч			
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Стр. 132-133		1 ч			
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Стр. 134-142		1 ч			
128	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон».		1 ч.			
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Стр. 134-142		1 ч			
130	Ш. Перро «Кот в сапогах». Стр. 134-142		1 ч			
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Стр. 143-145		1 ч			
132	Административная итоговая комплексная работа.		1 ч			
133	Г.Х. Андерсен «Огниво». Стр. 146 - 149		1 ч			
134	Французская народная песенка «Сюзон и мотыльк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Стр. 150-251		1 ч			
135	Обобщение знаний по разделу «Литература зарубежных стран». Стр. 152-153. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		1 ч			
136	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.		1 ч.			

Приложения

Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

УЧИ.RU

[Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру \(uchi.ru\)](#)

Учительский портал

<https://www.uchportal.ru/load/45>

Nachalka.com

<http://www.nachalka.com/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

ЦОК

<https://educont.ru/>

МЭО

<https://mob-edu.com/shkolam>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
<http://www.ndce.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru><http://www.musik.edu.ru>

Образовательные проекты портала «Внеурока.ру».- Режим доступа: <http://www.vneuroka.ru>

Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru><http://eor-np.ru/taxonomy/term/95>http://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnyj_test_po_literaturnomu_chteniju_po_razdelu_iz_detskikh_zhurnalov_2_klass/389-1-0-37427

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт "Начальная школа".- Режим доступа: <http://www.1-4prosv.ru><http://www.rus.1september.ru>

Сеть творческих учителей www.it-n.ru

Оценочные материалы

КОНТРОЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

№1.Лето.

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

(59 слов.)

(По И. Соколову-Микитову).

1. Какие растения цвели над водой?
2. О каких обитателях рек говорится в тексте?
3. Почему щуренок притаился в осоке?
4. Какое слово подтверждает, что щуренок — хищная рыба?
5. Как передвигаются водяные паучки?
6. Что обозначают слова «притаился», «снуют», «ходко»?
7. Почему кувшинки названы «золотыми»?
8. Перескажите текст.

№2 .Русская смекалка.

Давно это было. Чистили дорогу в горах. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать?

Не знали тогда подъемных кранов. Не было могучих машин. Только сотня лошадей могла увезти камень.

Но простой крестьянин взялся один убрать камень. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму.

Подровнял мужик землю— и дорога готова- Вот так просто русский человек трудное дело сделал.

(67 слов.)

(По В.Далю).

1. Из чего видно, что дело было трудное?
2. Как справился крестьянин с этим делом?
3. Объясните смысл названия рассказа.

Оценивание:

"5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

"4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

"3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

"2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

ТЕСТЫ

Оценивание:

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
"2"	"3"	"4"	"5"