

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / _____ /

Протокол от «__» _____ 2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.И. Суровцова

Приказ от 01.09.2022 г. № 1545

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение на родном языке»

(Литературное чтение на родном (русском) языке)

для обучающихся 2 класса

(начальное общее образование)

с.п. Солнечный

2022-2023 учебный год

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712).

2. Примерной программы начального образования по литературному чтению на родном (русском) языке 2 класс (О.М.Александрова, М. И Кузнецова, В.Ю. Романова, Москва, 2020 г.)

3. Литературное чтение на родном (русском) языке: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (О.М.Александрова, М. И Кузнецова, В.Ю. Романова, Москва: Просвещение, 2021 г.)

Программа рассчитана на 17 часов (17 учебных недель, 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: гражданско-патриотического воспитания: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях; духовно-нравственного воспитания: — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); — сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания: — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; — стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; — бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; трудового воспитания: — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из

художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания: — бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; — неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания: — первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические действия: — сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; — объединять объекты (тексты) по определённой признаку; — определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; — находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов; — выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; — устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. Базовые исследовательские действия: — с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; — сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); — проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Работа с информацией: — выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; — согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; — анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; — понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия. Общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; — готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность: — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения

промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; — ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия. Самоорганизация: — планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль: — устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; — находить ошибку, допущенную при работе с текстами; — сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

Содержание учебного предмета « Литературное чтение на (родном)русском языке

Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

1. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

2. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы). Программа предусматривает выбор

произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Воспитательный потенциал урока реализуется через инструменты модуля «Школьный урок» программы воспитания МБОУ «Солнечная СОШ № 1»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее: установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Я и книги (3ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать. Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Л.К.Чуковская « Памяти детства» Мой отец Корней Чуковский.

Я взрослею (3 ч)

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (2 ч)

Семья крепка ладом. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Мечты, зовущие ввысь. Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Люди земли русской (3ч)

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

А.А.Коринфский «Август-собериха».

О родной природе (2 ч)

К зелёным полям с детства взор приучен. Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Е.А.Благинина « Журавушка»

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

№ п/п	Тема	Характеристика	Дата		Количество часов	
			По плану	По факту	По плану	По факту
Я и книги (3 ч)						
1.	Е.Н. Егорова "Нянины сказки" стр5-10	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.			1	
2.	Т. А. Луговская "Как знаю, как помню, как умею" с. 10 -16	Ознакомятся с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой, считалкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, отгадывать загадки. Сравнивать авторские и народные сказки.			1	
3.	Л.К. Чуковская "Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский" с17-21	Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.			1	

		<p>Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p>				
Я взрослою (3 ч)						
4.	<p>Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И. Кузьмин "Дом с колокольчиком", В.В.Бианки "Сова". С 22-28</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>			1	
5.	<p>Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шегргин "Плотник думает топором", А.А. Пермяк "Маркл-Самодел и его дети" с 28-34</p>	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Ознакомятся с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей, поговоркой, загадкой, считалкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, отгадывать загадки. Сравнивать авторские и народные сказки. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.</p>			1	
6.	<p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт. В.В.Голявкин "Этот мальчик", С.П. Алексеев "Медаль" с 34-43</p>	<p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с</p>			1	

		общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.				
		Я и моя семья (2ч)				
7.	Л.Н.Толстой "Отец и сыновья", М.В.Дружинина "Очень полезный подарок" , С.Г. Георгиев "Стрекот кузнечика" с 44-49	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.			1	
8.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Пословицы. с 49-55.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения Включаться в групповую работу, связанную с общением.			1	
Я фантазирую и мечтаю (2ч)						
9.	Мечты, зовущие ввысь.Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». С 56-63	Анализировать позиции автора и умение выражать свое мнение Анализ произведения, уметь выбирать интонации, темп чтения в соответствии с особенностями текста.				
10.	Е. В. Григорьева. «Мечта». Л.Н.Толстой "Воспоминания" с 63-66	Обсуждать основной идеи текста, проблемы душевной чуткости, восприимчивости. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.			1	
		Люди земли русской (3ч)				
11.	В.А. Бахревский "Рябово", М.А. Булатов, В.И. Порудоминский"Собирал человек слова"с67-79	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.			1	
12.	М.Л. Яковлев"Сергий Радонежский приходит на помощь" И.К. Языкова "Преподобный				1	

	Сергий Радонежский" с87-92	Включаться в групповую работу, связанную с общением.				
13.	М.Л. Яковлев"Сергий Радонежский приходит на помощь" И.К. Языкова "Прерподобный Сергий Радонежский" с92-97	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение			1	
Народные праздник, связанные с временами года (2ч)						
14.	Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв"Масленица", "Песни-веснянки", Л.Ф.Воронкова "Праздник весны" с99-107	Анализировать позиции автора и умение выражать свое мнение Анализ произведения, уметь выбирать интонации, темп чтения в соответствии с особенностями текста Обсуждать основной идеи текста, проблемы душевной чуткости, восприимчивости.			1 1	
15.	В.А.Жуковский "Жаворонок", А.С.Пушкин "Птичка", А.А.Коринфский "Август-собериха", "Спожинки" с 108-112	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение			1	
О родной природе (2ч)						
16.	Уж ты, нива моя, нивушка. Загадки. И.С. Никитин "В чистом поле тень шагает". Л.Ф.Воронкова "Подснежники". Ю.И. Коваль "Фарфоровые колокольчики" с113-119	Анализировать позиции автора и умение выражать свое мнение Анализ произведения, уметь выбирать интонации, темп чтения в соответствии с особенностями текста			1	
17.	М.С. Пляцковский "Колокольчик" В.А. Солоухин "Трава", Е.А.Благинина "Журавушка" с120-124	Обсуждать основной идеи текста, проблемы душевной чуткости, восприимчивости. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию,			1	

		<p>силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Приложения

Электронные образовательные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

UCHI.RU

[Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру \(uchi.ru\)](http://uchi.ru)

Учительский портал

<https://www.uchportal.ru/load/45>

Nachalka.com

<http://www.nachalka.com/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

ЦОК

<https://educont.ru/>

МЭО

<https://mob-edu.com/shkolam>

Оценочные материалы

Тестовая работа

І вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.

Новый год - к весне поворот.

Ласточка весну начинает, соловей кончает.

Цыплят по осени считают.

2. В каком произведении главный герой мальчик? Подчеркни ответ.

Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

В.В. Бианки «Сова».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

2. О каком герое изученного произведения говорится в данном отрывке? «Он вырос в селе Рябово, что недалеко от Вятки.

Художник полюбил сказку с детства и не расставался со сказкой, даже когда стал взрослым...». Подчеркни ответ.

Владимир Иванович Даль

Виктор Михайлович Васнецов

Сергий Радонежский

4. Кто рассказывает сказку в произведении Л.И. Кузьмина «Дом с колокольчиком»? Подчеркни ответ.

Баба-яга

Старушка

Мальчик

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Я слушаю»

Е. А. Пермяк

«Сова»

Л.Н. Толстой

«Маркел-самодел и его дети»

В. В. Бианки

«Воспоминания» О. С. Бундур

6. Прочитай.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

пословица

загадка

потешка

7. Догадайся, о каком произведении идёт речь. Запиши название произведения.

Столбы, плотник топор, нарядно, красовито, пригнать.

8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 - 3 предложения.

II вариант

1. Прочитай. Подчеркни пословицу о весне.
Январь - году начало, зиме середина.

Кто весной не пролежит, весь год будет сыт.

Дважды в год лета не бывает.

2. В каком произведении один из персонажей кузнечик? Подчеркни ответ.
Т.А. Луговская «Володины сказки».

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»

Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

3. О каком герое изученного произведения говорится в данном отрывке? «Моряк, военный врач, глазной хирург, сказочник, писатель, составитель толкового словаря русского языка. И это об одном человеке!». Подчеркни ответ.

Владимир Иванович Даль

Виктор Михайлович Васнецов

Сергий Радонежский

4. Что делает сова в произведении В.В. Бианки «Сова»? Подчеркни ответ.

Ловит мышей

Ловит шмелей

Носит цветень с цветка на цветок

5. Соедини линией произведение и его автора.

«Дом с колокольчиком» Л.Н. Толстой

«Рабочие дробят камень» А.С. Пушкин

«Отец и сыновья» В. Ю. Драгунский

«Птичка» Л.И. Кузьмин

6.

Прочитай.

Кошка на окошке

Рубашку шьёт,

Курочка в сапожках

Избёнку метёт.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.

загадка поговорка

потешка.

7. Догадайся, о каком произведении идёт речь. Запиши название произведения.

Кузьма Шапкин, Суворов, гренадёр, медаль, герой.

8. Как ты думаешь, зачем нужно бережно относиться к книгам? Напиши ответ на вопрос в 2 - 3 предложениях.

Система оценивания

№	Вариант 1	Вариант 2
1.	Цыплят по осени считают.	Кто весной не пролежит, весь год будет сыт.
2.	В.В. Голявкин «Этот мальчик»	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»
3.	Виктор Михайлович Васнецов.	Владимир Иванович Даль
4.	Старушка	Ловит мышей
5.	О.С. Бундур «Я слушаю», В.В. Бианки «Сова», Л.Н. Толстой «Воспоминания», Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком», В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень», Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», А. С. Пушкин «Птичка».
6.	Загадка.	Потешка.
7.	Б.В. Шергин «Плотник думает топором»	С.П. Алексеев «Медаль»
8.	Составление текста.	Составление текста.

Оценки за тестовую работу следует выставлять по следующей шкале:

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится, если правильно выполнено не менее 80% заданий

Оценка "3" ставится, если правильно выполнено не менее 60% заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

