

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО \_\_\_\_\_ /Н.К. Шагаутдинова/  
Протокол от «31» августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ / О.И. Шаршон/

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Е.И. Суровцова  
Приказ от 01.09.2022 г. № 1545

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Технология»  
для обучающихся 2 класса  
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный  
2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712).
2. Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П., 2014
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020.

Программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Планируемые образовательные результаты**

##### *Личностные результаты*

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

##### *Метапредметные результаты*

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### ***Предметные результаты***

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и

инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

---

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **Воспитательный потенциал урока реализуется через инструменты модуля «Школьный урок» Программы воспитания МБОУ «Солнечная СОШ № 1»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:  
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Тематическое планирование по предмету «Технология»

№ п/п	Наименование разделов, тем изучаемого материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов		Дата	
			По плану	По факту	По плану	По факту
<b>«Художественная мастерская» (11 ч.)</b>						
1.	<b>Что ты уже знаешь?</b> <i>Мастер - бобёр в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом. (Уч. с. 5 - 9, т. с. 3)	<b>Повторять</b> знания и умения, полученные в 1 классе. <b>Организовывать</b> рабочее место; <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе. <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию.	1			
2.	<b>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</b> <i>Композиция из семян растений.</i> (Уч. с. 10 - 13, т. с. 6-9)	<b>Наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности. <b>Применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b>	1			

		необходимые материалы для композиций; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки.				
3.	<b>Какова роль цвета в композиции?</b> Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i> (Уч. с. 14 - 17)	<b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами. С помощью учителя: <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.	1			
4.	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b> Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i> (Уч. с. 18 -21, т. с. 5)	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. <b>Открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.	1			
5.	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Белоснежное очарование. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i> (Уч. с. 22 -25, т.с.6)	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. <b>Открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.	1			
6.	<b>Что такое симметрия?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Композиция из ёлок.</i> (Уч. с. 26 - 29, т.с.7)	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. <b>Выполнять</b> данную учителем часть задания,	1			



		<b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.				
7.	<b>Как получить симметричные детали?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Собачка и павлин.</i> (Уч. с. 26 - 29, т. с. 8)	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. <b>Выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.	1			
8.	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i> (Уч. с.30 - 33, т. с.9)	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. <b>Выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.	1			
9.	<b>Наши проекты. Африканская саванна.</b> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. (Уч. с.32 - 33)	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.	1			
10.	<b>Как плоское превратить в объемное?</b> Изготовление говорящего попугая. (Уч. с. 34 – 37).	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.	1			
11.	<b>Как согнуть картон по кривой линии?</b>	<b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество	1			

	Изготовление Змея Горыныча. (Уч. с. 38 -41) <i>Проверим себя. С. 42.</i>	изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.				
<b>«Чертёжная мастерская» (7 ч.)</b>						
12.	<b>Что такое технологические операции и способы?</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушка с пружинками. Лягушонок.</i> (Уч. с. 44 - 47)	Самостоятельно <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. Уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	1			
13.	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Выполнение чертежей с помощью линейки. (Уч. с. 48 -49)	Самостоятельно <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. Уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	1			
14.	<b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Изделия и их чертежи. <i>Открытка - сюрприз.</i> (Уч. с. 50 -53)	Самостоятельно: <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы	1			

		работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.				
15.	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Упражнение в разметке одинаковых прямоугольных деталей. <i>Апликация с плетением.</i> (Уч. с.54-57)	Самостоятельно: <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); С помощью учителя: <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	1			
16.	<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Игрушки из конусов.</i> (Уч. с. 66-69)	Самостоятельно: <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>работать</b> по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	1			
17.	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b> Упражнение в разметке прямоугольника по угольнику и линейке. <i>Блокнотик для записей.</i> (Уч. с. 58-61)	Самостоятельно: <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	1			

		формы); <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.				
18.	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Узоры в круге.</i> <i>Цветок – шестиугольник.</i> (Уч. с.62 - 65) <i>Проверим себя. с. 70.</i>	Самостоятельно: <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); <b>работать</b> по составленному плану; <b>осуществлять</b> контроль по циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.	1			
<b>«Конструкторская мастерская» (10 ч.)</b>						
19.	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качания детали. <i>Игрушка – качалка.</i> (Уч. с. 72 -75)	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).	1			
20.	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Мышка.</i> (Уч. с. 76 - 79)	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).	1			
21.	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Заяц с подвижными лапками.</i> (Уч. с. 80-81)	<b>Отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые	1			

		материалы для изделий.				
22.	<b>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Изготовление изделия на военную тематику. <i>Поздравительная открытка.</i> (Уч. с. 90-93, т. с. 22)	<b>Выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	1			
23.	<b>Что заставляет вращаться пропеллер?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом. <i>Пропеллер.</i> (Уч. с. 82-85)	<b>Отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «макет машины»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.	1			
24.	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i> (Уч. с. 98 - 101)	<b>Выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	1			
25.	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Изготовление модели самолёта.</i> Сборка щелевым замком. (Уч. с. 86-89)	<b>Отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.	1			
26.	<b>Как машины помогают человеку?</b> Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Макет автомобиля.</i> (Уч. с. 94 - 97)	<b>Выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;	1			

		уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.				
27.	<b>Что интересного в работе архитектора?</b> <i>Лепка. Дом моей мечты.</i> (Уч. с. 102 - 103) <b>Проверим себя. с.108</b>	<b>Осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; <b>работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. <b>Искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	1			
28.	<b>Наши проекты.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i> (Уч. с. 104-107)	<b>Осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; <b>работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. <b>Искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	1			
<b>«Рукодельная мастерская» (6 ч.)</b>						
29.	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Одуванчик.</i> (Уч. с. 110 - 113)	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> нетканые материалы (по строению и материалам основ). <b>Классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	1			
30.	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Птичка из помпона.</i> (Уч. с. 114-117)	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место, выполнять работу по технологической карте. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). <b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> нитки, пряжу, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из пряжи; <b>классифицировать</b> изучаемые материалы по нитям основ; нитки по назначению и происхождению; <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения.	1			
31.	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально	1			

	Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Бабочка»</i> (Уч. с. 118 -121)	размещать материалы и инструменты).				
32.	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Мешочек с сюрпризом.</i> (Уч. с. 122 - 125)	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). <b>Отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>освоение</b> правила техники безопасности (ТБ.) с ножницами, иголкой. <b>Овладевать</b> технологическими приемами ручной обработки материалов. <b>Знать</b> содержание понятий <i>наперсток, шов</i>	1			
33.	<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Футляр для мобильного телефона.</i> (Уч. с. 126 - 129) <b>Проверим себя. с. 130.</b>	Самостоятельно: <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); <b>Освоение</b> правила техники безопасности (ТБ.) с ножницами, иголкой.	1			
34.	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений. Зарядка для ума. (Уч. с. 131 - 132)	<b>Оценивать</b> точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии; <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.	1			

## Приложения

### *Электронные образовательные ресурсы*

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

UCHI.RU

[Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру \(uchi.ru\)](http://uchi.ru)

Учительский портал

<https://www.uchportal.ru/load/45>

Nachalka.com

<http://www.nachalka.com/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

ЦОК

<https://educont.ru/>

МЭО

<https://mob-edu.com/shkolam>

## *Оценочные материалы*

### **Проверочная по технологии за 1 четверть**

1. Рассмотрите изображения. Выберите те средства художественной выразительности, которые были использованы в фотографиях.

(Соотнесите пары буква – цифра.)

А) \_\_\_\_\_ Б) \_\_\_\_\_

2. Найди на рисунке симметричные изображения. Запиши их названия.

_____	_____
_____	_____
_____	_____



Ответы к заданиям.

Задание 1: А – 1, Б – 2

Задание 2: белый гриб, лягушка, цветок, бабочка, лягушка, божья коровка.

На выполнение работы отводится – 10 минут.

### Проверочная по технологии за 2 четверть

1. Чертёжные инструменты – это:

А) линейка    Б) игла    В) шаблон    Г) угольник    Д) ножницы    Е) циркуль

2. Измерение по линейке надо начинать:

А) от 1 см    Б) от 0 см    В) от края линейки





3. Циркулем можно:

А) разметать круги    Б) измерять отрезки

4. По одному чертежу можно изготовить:

А) одну деталь    Б) много одинаковых деталей

5. Найди пары: линию и её обозначение.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| А) размерная, выносная     | 1.  |
| Б) осевая, линия симметрии | 2.  |
| В) сгиб                    | 3.  |
| Г) контур, надрез          | 4.  |

Ответы к заданиям.

Задание 1: А, Г, Е

Задание 2: Б

Задание 3: А, Б

Задание 4: Б

Задание 5: А – 4, Б – 3, В – 2, Г – 1.

На выполнение работы отводится – 10 минут.

### Проверочная по технологии за 3 четверть

1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

А) подвижное    Б) крепкое    В) неподвижное    Г) бумажное

2. Какими способами неподвижное соединение крыльев дракончика можно сделать подвижным?

А) склеивание    Б) сшивание    В) шарнирное соединение    Г) соединение пружинкой

3. Люди каких профессий занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий?

А) архитектор    Б) рабочий    В) художник    Г) учитель    Д) инженер-конструктор

Ответы к заданиям.

Задание 1: А, В

Задание 2: Г

Задание 3: А, В, Д

На выполнение работы отводится – 10 минут.

### Проверочная по технологии за 4 четверть

1. Какие средства художественной выразительности использует художник в своём творчестве?

А) цвет      Б) форму      В) ткань      Г) светотень      Д) симметрия

2. Выбери посуду, которая неудобна в употреблении. Запиши соответствующие номера.

3. Рассмотрите конструкцию открытки. Найди её чертёж. Запиши соответствующий номер. \_\_\_\_\_

4. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает. \_\_\_\_\_

5. Найди пары: вид ткани и то, из чего она сделана.

Шерсть кролика, козы	Хлопчатобумажная ткань
Лён	Шерстяная ткань
Хлопчатник	Льняная ткань
Шелкопряд	Шёлковая ткань

Ответы к заданиям.

Задание 1: А, Б, Г, Д

Задание 2: 1, 3, 4

Задание 3: 2

Задание 4: 1Б, 2В, 3А

Задание 5: 1б, 2В, 3А, 4Г

На выполнение работы отводится – 10 минут.

### Итоговая работа за год

На выполнение работы отводится 40 минут.

1. Технология – это ...

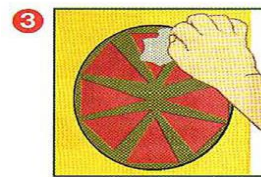
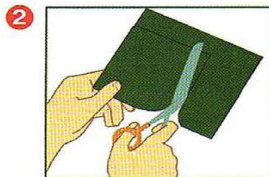
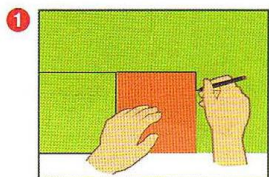
а) знания о технике;                      б) техническая характеристика изделия.

в) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия.

2. Выбери правильный ответ: орнамент – это...

а) узор;                      б) повторяющийся узор;                      в) узор из листьев и бумаги

3. Соотнеси рисунки с названиями операций.



1. Резание ножницами.
2. Разметка по шаблону
3. Наклеивание.

4. Подумай и подбери названия к орнаментам:



геометрический мотив;

природный (растительный) мотив

5. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) пластилин; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон; е) клей.

Запиши буквы: \_\_\_\_\_

6. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	Разметить детали по шаблону.
	Составить композицию.
	Вырезать детали.
	Наклеить на фон.



7. Подумай, к какому (или каким) из трёх изделий подойдут эти этапы изготовления: разметь, вырежи,



наклей детали.

1

2

3

Запиши цифры: \_\_\_\_\_


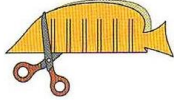
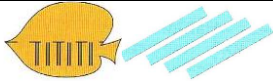
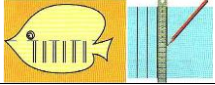
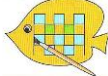
8. Чертёжные инструменты – это:

- а) линейка; б) игла; в) шаблон; г) угольник; д) ножницы; е) циркуль.

Запиши буквы: \_\_\_\_\_

9. Рассмотрите технологическую карту изготовления открытки. Соотнеси технологические операции с деталями, соедини линиями

Технологическая операция	Основная и дополнительная деталь
--------------------------	----------------------------------

Разметка деталей	
Выделение деталей	
Формообразование и отделка деталей	
Сборка изделия	
Отделка изделия	

10. Определи вид соединения деталей.

1. Подвижное

2. Неподвижное



а)

б)

11. Люди, какой профессии занимаются строительством зданий?

а) архитектор;

б) инженер;

в) рабочий

12. Найди на рисунках простые (неразборные) по конструкции изделия.



а)

б)

в)

13. Рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток:

а) аппликация

б) вышивка

в) оригами

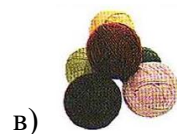
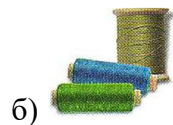
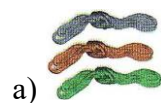
14. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

15. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает.



16. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_
- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
  - Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
  - На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

### *Система оценивания*

#### *Контрольный тест по технологии за 1 четверть*

Оценки за проверочную работу следует выставлять по следующей шкале:

Максимальное количество баллов - 8 баллов.

«5» - 7-8 баллов

«4» - 5-6 баллов

«3» - 3-4 баллов

«2» - меньше 3 баллов

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

#### *Контрольный тест по технологии за 2 четверть*

Оценки за проверочную работу следует выставлять по следующей шкале:

Максимальное количество баллов - 11 баллов.

«5» - 10-11 баллов

«4» - 7-9 баллов

«3» - 4-6 баллов

«2» - меньше 4 баллов

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

#### *Контрольный тест по технологии за 3 четверть*

Оценки за проверочную работу следует выставлять по следующей шкале:

Максимальное количество баллов - 11 баллов.

«5» - 10-11 баллов

«4» - 7-9 баллов

«3» - 4-6 баллов

«2» - меньше 4 баллов

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

*Контрольный тест по технологии за 4 четверть*

Оценки за проверочную работу следует выставлять по следующей шкале:

Максимальное количество баллов - 15баллов.

«5» - 14-15 баллов

«4» - 11-13 баллов

«3» - 6-10 баллов

«2» - меньше 6 баллов

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

*Итоговая работа за год*

Оценки за проверочную работу следует выставлять по следующей шкале:

Максимальное количество баллов - 21баллов.

Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 6, 9, 14, 15, 16 оценивается 2 баллами.

Максимальное количество баллов – 21.

«5» - 18-21 баллов

«4» - 13-17 баллов

«3» - 7-12 баллов

«2» - меньше 7 баллов

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.