

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / Н.Т. Королёва /
Протокол от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ / О.Н. Шаршон /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.И. Суровцова
Приказ от 01.09.2022 № 1545

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 3 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712).
 2. Примерной программы начального образования по литературному чтению на родном (русском) языке 3 класс (О.М.Александрова, М. И Кузнецова, В.Ю. Романова, Москва, 2020 г.)
 3. Литературное чтение на родном (русском) языке: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (О.М.Александрова, М. И Кузнецова, В.Ю. Романова, Москва: Просвещение, 2021 г.)
- Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные УУД:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные

Обучающиеся научатся:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Развитие устной и письменной речи. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Самое великое чудо на свете

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

- дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№ п/п	Наименование разделов, тем изучаемого материала	Характеристика деятельности учащихся	Дата		Кол-во часов	
			По плану	По факту	По плану	По факту
Мир детства (10 ч.)						
1.	Я и книги. Пишут не пером, а умом. В.И. Воробьев «Мой дневник»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.			1	
2.	Ирина Краева «Письмописательное искусство» (Глава из повести «Колямба, внук Одежды Петровны»)	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			1	

3.	В.П. Крапивин «День рождения» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»). Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».				1	
4.	Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка». Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целиком словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.			1	
5.	Живи по совести. Пословицы о совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Ответы на вопросы по тексту.				1	
6.	Н.В. Волкова «Дреби-Дон».				1	
7.	В дружной семье и в холод тепло. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».				1	
8.	О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку» (Из книги «Рассказы маленького мальчика»). Чтение по ролям.				1	
9.	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин «Зеленая Грива» (Отрывок из повести «Брат, которому семь»).				1	
10.	Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».				1	
Россия – Родина моя (7 ч)						
11.	Люди земли русской. Н.М. Коняев «Правнуки богатырей». Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек» (Глава из повести «Семён Дежнёв»). Установление различий между действительностью и художественным вымыслом.				1	
12.	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях.				1	
13.	О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор». А.Н. Майков «Ломоносов».			1		
14.	От праздника к празднику. Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель». А.А. Корифинский «Христославы». <i>Региональный компонент Л.Н. Толстой «Елка» (Из повести «Детство Никиты»).</i>			1		
15.	А.И. Куприн «Пасхальные колокола». Саша			1		

	Чёрный «Пасхальный визит».	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.				
16.	О родной природе. <i>Нерасгаданная тайна – в чащах леса...</i> И.С. Никитин «Лес». <i>Региональный компонент</i> К.Г. Паустовский «Клад». В.П. Астафьев «Зорькина песня».				1	
17.	Итоговая проверочная работа.				1	

Электронные образовательные ресурсы

Название ресурса	ссылка
Российская электронная школа(рэш)	https://resh.edu.ru/class/3/
Учи ру	https://uchi.ru/
Цифровой образовательный контент (цок)	https://educont.ru/
Инфоурок	https://infourok.ru/
Я класс	https://www.yaclass.ru/
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	http://school-collection.edu.ru/
«Открытый класс».	http://www.openclass.ru/

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

3 класс

1 вариант

Прочитай текст

Снегирь.

Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. Называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное желание -жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что наши леса для снегирей уже «тёплые края»: летом они живут гораздо севернее, там, где очень сильные морозы.

Узнать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чёрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега.

Снегири-птицы солидные. Не торопясь перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, вежливо уступая самкам (которые окрашены так же, лишь грудь буровато-серого цвета) лучшие грозди рябины.

Когда зазвенит песня зяблика, снегири уже будут далеко на севере-на родине. Совьют там гнёзда, выведут и вскормят птенцов. А поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист:» Жю...жю...жю...-мы прибыли!

Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям.

По Ю.Дмитриеву

1 Определи вид текста (художественный, учебный, справочный)

2 Какое по жанру это художественное произведение (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица)

3 Запиши, в какой сборник можно поместить это произведение? («Рассказы о животных», «Легенды и сказания о животных», Сборник стихов о родной природе»)

4 Сформулируй и запиши полный ответ. Понравился ли тебе данный текст и чем? Запиши ответ.

5 Что относится к устному народному творчеству:

- а) сказки, поговорки, загадки
- б) стихи
- в) мифы

6 Узнайте произведение по группе слов:

Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.

7 Какую фразу повторял автор рассказа Пришвина «Говорящий грач»? Подчеркните правильный ответ.

- а) Дать поесть?
- б) Хочешь каши?
- в) Кашки хочешь, дурашка?
- г) Будешь говорить или нет?

8 О чём затеяли спор Солнце и Ветер в произведении Л.Н. Толстого «Солнце и ветер»? Подчеркните.

- а) Кто из них нужнее;
- б) кто из них сильнее;
- в) кого из них больше любят?

9 Как правильно называется произведение Юрия Казакова? Подчеркни.

- а) «Осень в берёзовых лесах»;
- б) «Осень в хвойных лесах»;

в) «Осень в дубовых лесах».

10 Кто автор басни «Кот и повар»?

- а) Л. Н. Толстой;
- б) А. П. Сумароков;
- в) И. А. Крылов

11 К какому жанру относится произведение Е. Чарушина «Про Томку»?

- а) стихотворение;
- б) рассказ;
- в) басня.

12 Как ещё называют стрижей в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»?

- а) Бобры
- б) Вороны
- в) Ласточки-береговушки

13. Если ты захочешь узнать больше об условиях обитания и повадках белых медведей, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

- а) Современный толковый словарь русского языка
- б) Сказки о животных
- в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»
- г) Рассказы о животных

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

3 класс

2 вариант

Прочитай текст.

В пути много бед ждёт перелётных птиц.

Тёмной ночью летят стаи мелких птичек, караваны журавлей. И вот начинается дождь. Ничего не видно впереди сквозь сплошную занавесь дождя. Мокнут перья, крылья тяжелеют. Лететь дальше становится не под силу. Стая за стаей опускается на землю. Здесь усталые, обессиленные птицы часто попадают в когти и в зубы хищников.

В густом тумане совсем теряют направление утки. Не видят, что мчатся прямо на скалы, и с разлёту разбиваются о них.

А страшные осенние бури?

Вот стаю ласточек ураган застал над морем – далеко от берегов. Свирепый ветер гонит птиц совсем не в ту сторону, куда им надо. И счастье, если птицы заметят в море пароход: забыв свой страх перед людьми, птицы опускаются прямо на палубу.

Ласточки – отличные летуны. А вот перепёлки летят тихо, тяжело. Но по пути в тёплые страны лежит широкое море. По дороге им приходится присаживаться для отдыха прямо на воду.

А что это за белые кольца на ногах у некоторых из перелётных? Эти лёгкие металлические кольца надели им учёные. Поймают птицу, наденут ей кольцо с номером и названием страны, где она поймана, - и выпустят. Птица летит – и где-нибудь по дороге или на далёкой зимовке её поймают другие люди. Они снимут кольцо и отошлют его тем учёным, которые окольцевали птицу. Или напечатают о своей находке в газете.

Так учёные узнают, какими путями и куда летают зимовать пернатые.

(По В.Бианки.)

1 Определи вид текста (художественный, учебный, справочный)

2 Какое по жанру это художественное произведение (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица)

3 Запиши, в какой сборник можно поместить это произведение? («Сборник о животных», Легенды и сказания о животных», Сборник стихов»)

4 Сформулируй и запиши полный ответ. Понравился ли тебе данный текст и чем? Запиши ответ.

5 Короткое произведение устного народного творчества, в котором вместо предмета или явления описываются их признаки или действия. По ним нужно найти отгадку.

- а) загадка
- б) скороговорка
- в) считалка

6 Узнайте произведение по опорным словам:

Барин, мужик, богатый сосед, гуси

7 Главная героиня рассказа «Стальное колечко»

- а) Варюша
- б) Анюта
- в) Катюша

8 Как поступала Жулька из произведения Куприна А.И. «Барбос и Жулька», когда к ее миске подходила другая собака?

- а) Начиная рычать
- б) Лаяла
- в) Вежливо отходила в сторонку

9 Как называлась звероферма, на которой работала Прасковья из произведения Ю. Коваля «Недопёсок»?

- а) «Мшага»
- б) «Мириталь»
- в) «Манга»

10 Кто автор произведения «Про Томку»?

- а) Е. Чарушин;
- б) К. Г. Паустовский;
- в) В. П. Астафьев

11 какому жанру относится произведение «Заколдованная королева»?

- а) повесть;
- б) сказка;
- в) стихотворение

12 Что принесла мама в клюве Скрипу из произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»?

- а) Капельку дождя
- б) Маленького червяка
- в) Большой листок

13. Если ты захочешь узнать больше об условиях обитания северных оленей, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

- а) Современный толковый словарь русского языка
- б) Сказки о животных
- в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»
- г) Рассказы о животных

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

3 класс

3 вариант

Прочитай текст.

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу.

В.А. Осеева

1 Определи вид текста (художественный, учебный, справочный)

2 Какое по жанру это художественное произведение (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица)

3 Запиши, в какой сборник можно поместить это произведение? («Рассказы о природе», «Сказки о людях», Сборник стихов)

4 Сформулируй и запиши полный ответ. Понравился ли тебе данный текст и чем? Запиши ответ.

5. Что такое фольклор?

а) устное народное творчество

б) музыкальное народное творчество

в) народная культура

6. Узнайте произведение по группе слов:
Медведица, королева, солдат, черти, три Бабы-Яги

7. К какой породе собак относился Барбос из произведения Куприна «Барбос и Жулька»? Подчеркните правильный ответ.

- а) Сербернар
- б) Шпиц
- в) Дворняга
- г) Такса

8. За кем ухаживала Прасковья на звероферме «Мшага» из произведения Ю. Коваля «Недопёсок»? Подчеркните правильный ответ.

- а) За гусями
- б) За быками
- в) За песцами

9. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения дуть что было мочи.

- а) Из последних сил;
- б) по мере возможности;
- б) изо всех сил

10. Кто автор произведения «Стрижонок Скрип»?

- а) Л. Н. Толстой;
- б) К. Г. Паустовский;
- в) В. П. Астафьев

11. К какому жанру относится произведение «Две лягушки»?

- а) сказка
- б) рассказ
- в) повесть
- г) пьеса

12. Как правильно называется произведение Николая Сладкова?

- а) «Чудесная земля»;
- б) «Разноцветная земля»;
- в) «Белая земля».

13. Если ты захочешь узнать лексическое значение слова, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

- а) Современный толковый словарь русского языка
- б) Сказки о животных
- в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»
- г) Рассказы о животных

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

3 класс

4 вариант

Прочитай текст.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать.

Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказывается её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать её кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

1 Определи вид текста (художественный, учебный, справочный)

2 Какое по жанру это художественное произведение (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица)

3 Запиши, в какой сборник можно поместить это произведение? («Сборник рассказов и стихов о животных», Сказки о животных», Сборник стихов»)

4 Сформулируй и запиши полный ответ. Понравился ли тебе данный текст и чем? Запиши ответ.

5. Найди и отметь виды устного народного творчества

- а) стихи
- в) рассказ
- д) считалка
- б) прибаутка
- г) поговорка
- е) повесть

6. Узнайте произведение по группе слов:
Варюша, дед Кузьма, боец, махорка, колечко

7. Какая любимая игрушка была у Томки из произведения Е. Чарушина «Про Томку»?

- а) Резиновая косточка
- б) Мяч
- в) Палка

8. Какая была кличка у пса, которого отправили на поиски беглецов из произведения Ю. Коваля «Недопёсок»?

- а) Карабас
- б) Маркиз
- в) Тотенька

9. Какие отношения складываются между Жулькой и Барбосом из произведения Куприна «Барбос и Жулька»?

- а) вражда
- б) любовь
- в) соперничество

10. Кто автор произведения «Говорящий грач»?

- а) Е. Чарушин;
- б) К. Г. Паустовский;
- в) М. М. Пришвин

11. Определи жанр произведения Пришвина М.М. «Этажи леса».

- а) повесть
- б) сказка
- в) рассказ
- г) пьеса

12. Как называлось чудесное озеро в рассказе Паустовского К.Г. «Собрание чудес»?

- а) Бурое
- б) Боровое
- в) Белое

13. Если ты захочешь прочитать произведение М. Пришвина «Этажи леса», какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

- а) Современный толковый словарь русского языка
- б) Сказки о животных
- в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»
- г) Рассказы о природе