

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / Н.Т. Королёва /
Протокол от «31» августа 2022

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ / О.Н. Шаршон /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.И. Суровцова
Приказ от 01.09.2022 № 1545

**Рабочая программа по учебному предмету
«Технология»
для обучающихся 3 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712).
 2. Примерной программы начального образования по технологии (Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Просвещение», 2014 г.)
 3. УМК: технология 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Просвещение», 2017 г.)
- Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» являются:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» являются:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предмет/раздел	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; • планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; • выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>уважительно относиться к труду людей;</i> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;</i> • <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<ul style="list-style-type: none"> • на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> • <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-</i>

		<p>выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); • выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	художественной задачей.
Конструирование и моделирование		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере		<ul style="list-style-type: none"> • выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); • пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; • пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях D/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование по учебному предмету «Технология»

№ п/п	Наименование разделов, тем изучаемого материала	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов		Дата	
			По плану	По факту	По плану	По факту
<i>«Художественная мастерская» (11 ч.)</i>						
1.	Вышивка. Для чего она нужна? Р/к. Одежда коренных жителей Югры. Что ты уже знаешь? <i>Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом. (Уч. с. 5-9, т. с. 3)</i>	Повторять знания и умения, полученные в 1 классе. Организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе. Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.	1			
2.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений. (Уч. с. 7-9, т. с. 6-9)</i>	Наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности. Применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки.	1			
3.	Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция. (Уч. с. 10-13)	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами. С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место,	1			

		правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.				
4.	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i> (Уч. с. 18-20, т. с. 5) <i>Р/к. «Семейка грибов в сибирском лесу»</i>	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций.	1			
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i> (Уч. с. 22-29, т.с.6)	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.	1			
6.	Что такое симметрия? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки.</i> (Уч. с. 26-27, т.с.7)	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; обобщать (называть) то новое, что освоено.	1			
7.	Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	1			

	<i>Собачка и павлин.</i> (Уч. с. 26-29, т. с. 8)	формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; обобщать (называть) то новое, что освоено.				
8.	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i> (Уч. с.30-31 , т. с.9)	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе. Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; обобщать (называть) то новое, что освоено.	1			
9.	Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. (Уч. с.32-37)	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.	1			
10.	Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.	1			
11.	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление дракона. (Уч. с. 38-42)	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; Планировать и осуществлять работу, на основе	1			

представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.

«Чертёжная мастерская» (8 ч.)

12.	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушка с пружинками.</i> <i>Медвежонок.</i> (Уч. с. 43-47, т. с. 11)	Самостоятельно понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено. Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
13.	Что такое линейка и что она умеет? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Бабочка.</i> (Уч. с. 43-47, т. с. 11)	Самостоятельно понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено. Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
14.	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i> (Уч. с. 48-53, т. с. 12)	Самостоятельно: понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг»,	1			

		«окружность», «дуга», «радиус»); осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.				
15.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Аппликация с плетением.</i> (Уч. с.54-57) <i>Р/к. Проект «Хантыйское стойбище»</i>	Самостоятельно: понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); С помощью учителя: сравнивать изделия и их чертежи; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
16.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Оригамушки. Игрушки из конусов.</i> (Уч. с. 66-69, т.с. 16)	Самостоятельно: понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; работать по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.				
17.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет. Блокнот.</i> (Уч. с. 58-61, т. с. 13-14)	Самостоятельно: понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать	1			

		результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.				
18.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Узоры в круге. Цветок – шестигульник.</i> (Уч. с.62-65, т.с.15)	Самостоятельно: понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); работать по составленному плану; осуществлять контроль по циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	1			
«Конструкторская мастерская» (10 ч.)						
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i> (Уч. с. 71-75, т. с. 19)	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).	1			
20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Мышка.</i> (Уч. с. 76-79) Р/к « <i>Народный костюм коренных жителей севера.</i> ».	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям).	1			
21.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу	Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом,	1			

	<p>марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i> (Уч. с. 80-81, т. с.20)</p>	<p>доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.</p>				
22.	<p>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i> (Уч. с. 90-93, т. с. 22)</p>	<p>Выполнять работу по технологической карте;осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	1			
23.	<p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i> (Уч. с. 98-101, т. с.25)</p>	<p>Выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	1			
24.	<p>Что заставляет вращаться пропеллер? Изготовление изделий с шарнирным механизмом. <i>Пропеллер.</i> (Уч. с. 82-85)</p>	<p>Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.</p>	1			
25.	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта.</i> Сборка щелевым замком. (Уч. с. 86-89, т. с.21)</p>	<p>Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий.</p>	1			

26.	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i> (Уч. с. 94-97, т. с. 24)	Выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	1			
27.	Что интересного в работе архитектора? Лепка. <i>Дом моей мечты.</i> Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. (Уч. с. 102- 103)	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	1			
28.	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i> (Уч. с. 104-108)	Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	1			
«Рукодельная мастерская» (6 ч.)						
29.	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i> (Уч. с. 109-113)	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место. Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать нетканые материалы (по строению и материалам основ). Классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	1			
30.	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место, выполнять работу по технологической карте. Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать и	1			

	<i>Помпон из пряжи.</i> (Уч. с. 114-117)	сравнивать нитки, пряжу, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из пряжи; классифицировать изучаемые материалы по нитям основ; нитки по назначению и происхождению; отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения.				
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i> (Уч. с. 118-121, т.с.26)	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты).	1			
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i> (Уч. с. 122-125, т.с.27)	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). Отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, освоение правила техники безопасности (ТБ.) с ножницами, иглой. Овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов. Знать содержание понятий <i>наперсток, шов</i>	1			
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i> (Уч. с. 126-129, т.с.28-29)	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место, осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); Освоение правила техники безопасности (ТБ.) с ножницами, иглой.	1			
34.	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. Зарядка для ума. (Уч. с. 130-132, т.с.30)	Оценивать точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров.	1			

Электронные образовательные ресурсы

Название ресурса	ссылка
------------------	--------

Российская электронная школа(рэш)	https://resh.edu.ru/class/3/
Учи ру	https://uchi.ru/
Цифровой образовательный контент (цок)	https://educont.ru/
Инфоурок	https://infourok.ru/
Я класс	https://www.yaklass.ru/
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	http://school-collection.edu.ru/
«Открытый класс».	http://www.openclass.ru/

Тесты для контрольных работ по технологии

3 класс

Контрольная работа №1 Входная работа

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

5. Какое изделие готовят не из теста?

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

6. Какое утверждение верно?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист

8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

9. Символом какой страны является матрёшка?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Швеция
- г) Россия

10. Какое утверждение верно?

- а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды
- б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды
- в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды
- г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	г	а	в	а	в	б	г	б

Контрольная работа №2

Тема: Рубежная контрольная работа

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Какое утверждение верное?

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

- а) мозаика
- б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?

- а) искусственную
- б) шелковую
- в) синтетическую
- г) льняную

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	а	б	б	б	а, б, в	б	а	г, з	а, в

Контрольная работа №3

Форма проведения: тестирование

Тема: Итоговая контрольная работа

Текст контрольной работы:

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

а) Англия

б) Германия

в) Россия

г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

а) аппликация

б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

а) закройщица;

б) швея;

в) архитектор;

г) повар;

д) портниха;

е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

а) уголок;

б) гаечный ключ;

в) колесо;

г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань;

б) нитки;

в) ножницы;

г) пальцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья

б) не мусорить

в) громко разговаривать

г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) сгибанием

в) сжиманием

г) на глаз

д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

а) рисунок

б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

а) архитектор

б) строитель

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а