

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе «Ритмика»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

Новиза и теоретическая значимость программы заключается в новом подходе в решении проблемы гиподинамии и снижения уровня здоровья обучающихся при помощи современных технологий, танцевально-спортивных направлений и разнообразия педагогических технологий в проведении занятий. Данная программа служит обновлению содержания образования в образовательных учреждениях и способствует развитию физических способностей детей.

Актуальность программы определяет целый ряд факторов. Внедрение новинок - это практическая необходимость внедрять новые формы работы, которые могут заинтересовать и привлечь к современному танцу детей, не занимающихся хореографией и не имеющих особых данных для этого. Одновременно, высока значимость программы нескучной и полезной, обучающей и развивающей детей в физическом, психо-эмоциональном и личностном направлениях, формирующих социально значимые качества характера: товарищество, пунктуальность, отзывчивость, организованность, внимательность и другое. Есть и еще другие объективные факторы, продиктованные проблемами нашего времени это: снижение уровня здоровья детей, рост интенсивности обучения и нагрузок в школе, которые провоцируют дефицит двигательной активности, что в свою очередь приводит к постепенному снижению эмоционального и психического тонуса, понижению работоспособности и повышению уровня тревожности.

Педагогическая целесообразность. С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в соответствии с его природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста». Этот принцип был сформирован на основе идей Л.В. Выготского, А.И. Леонтьева, Л.В. Занкова и других. Его применение позволяет вызывать у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Цель программы: сформировать у обучающихся танцевальные знания, умения и навыки путём обучения ритмике, гимнастике и аэробике, пластики, основам спортивного и современного танца.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с танцевальной терминологией;
- познакомить со стилями и направлениями современного спортивного танца;
- обучать умению красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки.

Развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, владение своим телом;

- развивать музыкально-ритмические навыки артистизм, координацию хореографических движений, исполнительские умения и навыки;
- совершенствовать эстетическое и физическое развитие;
- сформировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат.

Воспитательные:

- приобщать детей к занятиям физическими упражнениями;
- воспитывать здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных обучающихся;
- прививать навыки социального общения, культуры общения и поведения.
- воспитание нравственных чувств: уважение, гордость, ответственность, патриотизм;
- усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Программа состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Основы ритмики»

Модуль 2. «Основы спортивного и современного танца».

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 7-15 лет (1 модуль: 7-11 лет; 2 модуль: 12-15 лет) **Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек.

Программа обучения рассчитана: на 2 года (288 часов).

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Методы обучения:

- *Словесный* - объяснения, анализ предыдущего исполнения, замечаний, ввода дополнительной информации, установочных указаний,
- *Аудиовизуальный* - применяется для акцентуации двигательных действий и усилий, моделирования темпоритмических свойств движения.
- *Квазимоторный и моторный методы* предполагает формирование и совершенствование двигательного представления с помощью специальных упражнений - как имитационные, так и натуральные учебные упражнения, параллельно формирующие как двигательное представление, так и элементы двигательного умения-навыка.
- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Ролевые игры* – предложение обучающимся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися. **По источнику получения знаний: Словесные; Наглядные:**
- демонстрация схем, таблиц; • использование технических средств; • просмотр танцевальных постановок.

Практические:

- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный; • частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
 - групповая; • индивидуальная.
- Образовательные технологии:** информационно-коммуникационная, проектная, кейстехнология, технология проблемного обучения, игровые технологии.