

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / Л.Н. Лакиенко /

Протокол от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / И.М.Толкачева /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Л.В. Козаченко

Приказ от 31.08.2023 № 1299

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся 1 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 №712, от 18.07.2022 №569), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
2. Примерной программой по хореографии для начальной школы под редакцией Боголюбовской М. Учебно-воспитательная работа в детских хореографических коллективах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«**Ознакомление с окружающим миром**», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую

страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Содержание курса внеурочной деятельности

- 1.Введение. Понятие об основных танцевальных движениях.** Основная терминология (музыкальные термины, термины классического и народного танца). Выразительные средства танца. Текст танца.
- 2.Постановка корпуса. Упражнения для рук, ног, головы.** Правила постановки корпуса, разучивание и отработка элементов танцевальной разминки (упражнения для рук, ног, головы, корпуса).
- 3.Понятие о координации движений. Соединение некоторых поз и движений танца.** Упражнения на развитие координации. Разучивание поз танца.
- 4.Постановка детских этюдов. Постановка этюдов.**
- 5.Основные шаги и прыжки танца.** Шаги: строевой, скользящий, на носочках, приставной, танцевальный шаг с носка, Прямой и боковой галопы, подскоки на одной и двух ногах, перескоки, притопы, кружения на переступаниях, на подскоках.
- 6.Музыка – основа для создания танца.** Динамические изменения в музыке (быстро-медленно), разные стили и характеры музыки.
- 7.Контрольный урок.**

Календарно -тематическое планирование

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретических	Практических	Дата	
					План	факт
1.	Введение.Понятие об основных танцевальных движениях.	4	2	2		
	Постановка корпуса. Упражнения для рук, ног, головы.	4		4		
3.	Понятие о координации движений. Освоение некоторых поз и движений танца.	4	1	3		
4.	Постановка детских этюдов. Отработка этюдов.	6		6		
5.	Основные шаги и прыжки танца.	4	1	3		
6.	Музыка – основа для создания танца.	8	2	6		
7.	Контрольный урок.	3		3		
Итого: 33 часа.						

