

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / Л.Н.Лакиенко/  
Протокол от «31» 08. 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ / И.М.Толкачева /

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Л.В. Козаченко  
Приказ от 31.08.2023 № 1299

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Хореография»  
для обучающихся 2 класса  
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный  
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 №712).
2. Примерной программой по хореографии для начальной школы под редакцией Боголюбовской М. Учебно-воспитательная работа в детских хореографических коллективах.

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

### Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«**Ознакомление с окружающим миром**», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую

страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

### Содержание курса:

- 1. Введение. Постановка корпуса.** Основная терминология (музыкальные термины, термины классического и народного танца), правила постановки корпуса, разучивание и отработка элементов танцевальной разминки, позы танца.
- 2. Шаги и прыжки танца.** Шаги: строевой, скользящий, на носочках, приставной, танцевальный шаг с носка, прямой и боковой галопы, подскоки на одной и двух ногах, перескоки, притопы, кружения на переступаниях, на подскоках.
- 3. Рисунок танца.** Пространственная ориентация. Правила построения рисунка и перестроения из одного рисунка в другой. Линия танца. Нумерация точек зала.
- 4. Упражнения на пластику.** Специальные упражнения на полу для стоп, ног, корпуса, развивающих гибкость и пластику мышц. Растяжка.
- 5. Танцевальный образ.** Передача при помощи жестов и мимики характера, чувств, настроения. Танцевальные движения в образе птиц, животных.
- 6. Основы классического танца.** Положение стопы и подъема. Выворотность. Позиции ног (6,1,2,3). Позиции (подготовительная,1,2,3) и положения рук. Прыжки классического танца. Разучивание Port-de-bras.
- 7. Контрольный урок.**

### Календарно - тематическое планирование

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Введение. Постановка корпуса.	4	2	2
2.	Шаги и прыжки танца.	4		4
3.	Рисунок танца.	4	1	3
4.	Упражнения на пластику.	6		6
5.	Танцевальный образ.	4	1	3
6.	Основы классического танца.	9	2	7
7.	Контрольный урок.	3		3
				Итого: 34 часа