

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / Л.Н.Лакиенко/
Протокол от «31» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ / И.М.Толкачева /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Л.В. Козаченко
Приказ от 31.08.2023 № 1299

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся 3 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 №712).
2. Примерной программой по хореографии для начальной школы под редакцией Боголюбской М. Учебно-воспитательная работа в детских хореографических коллективах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями. Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«**Ознакомление с окружающим миром**», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Содержание курса:

- 1. Введение. Постановка корпуса.** Основная терминология (музыкальные термины, термины классического и народного танца), правила постановки корпуса, разучивание и отработка элементов танцевальной разминки, позы танца.
- 2. Основы актерского мастерства.** Создание образа одушевленных и неодушевленных предметов через хореографический текст. Импровизация. Передача при помощи жестов и мимики характера, чувств, настроения.
- 3. Музыкально-ритмические навыки.** Прослушивание различных музыкальных произведений. Динамические изменения в музыке (характер, темп). Музыкальные размеры.
- 4. Динамика сценического пространства.** Пространственная ориентация. Правила построения рисунка и перестроения из одного рисунка в другой. Линия танца. Нумерация точек зала. Повторение простых рисунков, изучение сложных. Соединение их.
- 5. Основы русского народного танца.** Танцевальные движения («Гармошка», «Елочка», «Ковырялочка», «Припадания по 6 позиции на месте и в повороте»). Простейшие дробные выстукивания.
- 6. Контрольный урок.**

Календарно - тематическое планирование

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретических	Практических
1.	Введение. Постановка корпуса.	4	2	2
2.	Основы актерского мастерства.	5		5
3.	Музыкально-ритмические навыки.	5	1	4
4.	Динамика сценического пространства.	7		7
5.	Основы русского народного танца.	10	2	8
6.	Контрольный урок.	3		3