

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа № 1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ / Л.Н. Лакиенко /
Протокол от «31» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ / И.М.Толкачева /

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Л.В. Козаченко
Приказ от 31.08..2023 № 1299

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Хореография»
для обучающихся 4 класса
(начальное общее образование)**

с.п. Солнечный
2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576, от 11.12.2020 №712).
2. Примерной программой по хореографии для начальной школы под редакцией Боголюбской М. Учебно-воспитательная работа в детских хореографических коллективах.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Межпредметные связи

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«**Ознакомление с окружающим миром**», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и **физкультурой**: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением **математики**.

Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, учащиеся узнают о тех или иных народах, странах.

Содержание курса внеурочной деятельности

1.Повторение пройденного материала. Повторение элементов классического, народного танцев. Постановка корпуса, упражнения для рук, ног, головы.

2.Основы актерского мастерства. Эмоциональность исполнения танца. Мимика и жесты в танце. Создание художественного образа в танце. Оживление картинки.

3.Работа на середине зала на современном материале. Элементы на середине зала: изучение комбинаций, изучение этюдов, работа по диагонали.

4.Постановка танца.

5.Динамика сценического пространства. Повторение ранее изученных рисунков танца. Изучение новых рисунков (круг в круге, ручеек, шен, книжка и т.д.)

6.Элементы бального танца. Вальсовые движения. Квадрат прямо, квадрат с заворотом, венский вальс и т.д.

7.Контрольный урок.

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретических	Практических	Дата
	Повторение пройденного материала.	4	2	2	
1	Повторение пройденного материала.	1			
2	Повторение пройденного материала.	1			
3	Повторение пройденного материала.	1			
4	Повторение пройденного материала.	1			
	Основы актерского мастерства.	4	2	2	
5	Основы актерского мастерства.	1			
6	Основы актерского мастерства.	1			

7	Основы актерского мастерства.	1			
8	Основы актерского мастерства.	1			
	Работа на середине зала на современном материале.	4		4	
9	Работа на середине зала на современном материале.	1			
10	Работа на середине зала на современном материале.	1			
11	Работа на середине зала на современном материале.	1			
12	Работа на середине зала на современном материале.	1			
	Постановка танца.	6		6	
13	Постановка танца.	1			
14	Постановка танца.	1			
15	Постановка танца.	1			
16	Постановка танца.	1			
17	Постановка танца.	1			
18	Постановка танца.	1			
	Динамика сценического пространства.	4	1	3	
19	Динамика сценического пространства.	1			
20	Динамика сценического пространства.	1			
21	Динамика сценического пространства.	1			
22	Динамика сценического пространства.	1			
	Элементы бального танца.	11	2	9	

23	Элементы бального танца.	1		1	
24	Элементы бального танца.	1			
25	Элементы бального танца.	1			
26	Элементы бального танца.	1			
27	Элементы бального танца.	1			
28	Элементы бального танца.	1			
29	Элементы бального танца.	1			
30	Элементы бального танца.	1			
31	Элементы бального танца.	1			
32	Элементы бального танца.	1			
33	Элементы бального танца.	1			
34	Контрольный урок.	1			
Итого: 34 часа					