

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/С.В.Гладкова/

Протокол от «31» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____/ И.М.Толкачёва/

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Е.И. Суровцова

Приказ от 01.09.2022 г. № 1545

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Социокультурные истоки»
для обучающихся 8 класса
(основное общее образование)**

с.п. Солнечный
2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии:

1. С требованиями ФГОС основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712)

2. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Солнечная СОШ №1», утверждённой приказом от 01.09.2021 №1217.

3. Примерной программой «Социокультурные истоки». 5-9 классы / авт.-сост. А.В. Камкин, профессор ВГПУ, г. Вологда, И.А. Кузьмин, профессор РАЕН, М.: Издательский дом Истоки, 2012.

Курс «Социокультурные истоки», предлагаемый для учащихся 5-9 классов, является составной частью Истоковедения - целостного педагогического направления, призванного формировать всесторонне развитую личность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российской цивилизации.

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение детей по программе курса направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
 - адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного.
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития занимающегося;
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития занимающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей занимающихся;

Творчество: дух и формы

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности. Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека. Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики. Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера. Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин. Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги и науки

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы. Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др. Книжный мир Отечества. Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван

Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость. Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы

Заключение

Примерная тематика творческих работ:

- ✓ Нил Сорский – основатель пустынножительства
- ✓ Мир человеческий жестов
- ✓ Лидия Русланова – человек-легенда
- ✓ Храм как образ Божественного мира
- ✓ Московская школа иконописи
- ✓ Василий Верещагин. Батальная живопись
- ✓ Н.М. Карамзин. «Подвиг честного человека»
- ✓ И. Кулибин и его изобретения

Контроль осуществляется в следующих видах:

входной, текущий, тематический, итоговый

Форма контроля:

- оценивающий тренинг

8 класс

№	Тема	Количество часов			Дата	
		всего	теория	практика	план	факт
1	О Творце и человеке	1	1			
2	О творце, творчестве и творении	1	1			
3	О таланте	1	1			
4	Спутники творчества	1	1			
5	Языки творчества. Язык духа	1	1			
6	Язык разума	1	1			

7	Языки звуков	1	1			
8	Языки без слов. Язык жеста. Как служат жесты	1		1		
9	Как прочесть жест?	1	1			
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	1	1			
11	К творчеству призвала любовь	1	1			
12	К творчеству призвало Отечество	1	1			
13	Истоки законотворчества. Жить по закону	1	1			
14	Жить по справедливости	1	1			
15	О правде	1	1			
16	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков	1	1			
17	Храм как образ Божественного мира.	1	1			
18	Образы Божественного мира	1	1			
19	Образы мира природного. Инструментарий художника	1	1			
20	Образы мира дольного	1	1			
21	Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья»	1	1			
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя	1	1			
23	Как каждое сословие творило свой образ	1	1			
24	Как творили образ невидимого	1	1			
25	Посмотрим на самого себя	1	1			
26	О сути научного творчества	1	1			
27	Знания донаучные и вненаучные	1	1			
28	Научные знания	1	1			
29	Во имя чего наука познает мир	1	1			
30	Техническое творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность	1	1			
31	Творчество просветителя	1	1			
32	Истоки творчества	1	1			

33	Истоки творчества	1	1			
34	Обобщение курса. Что значит быть творческим человеком?	1	1			
						Итого: 34 часов.