

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ /Л.Н.Лакиенко/
Протокол от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ / И.М.Толкачёва/

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Л.В. Козаченко
Приказ от 01.09.2023 г. № 1299

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кадетских хор»
для обучающихся 6-7 -х кадетских классов
(основное общее образование)**

с.п. Солнечный
2023-2024 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кадетский хор» составлена в соответствии с:

1. С требованиями ФГОС основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712)

2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

В соответствии с учебным планом МБОУ «Солнечная СОШ № 1» по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Продолжительность одного занятия 40 минут. Занятия проводятся со всем классом.

Реализация программы направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа способствует развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности, помогает решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Она помогает ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы.

Планируемые результаты

Предметные, включают освоенные кадетами в ходе изучения курса студии вокала умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках курса, его преобразованию и применению в учебных ситуациях, формирование творческого типа мышления, представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение творческой терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. **Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, обеспечивают успешное обучение на следующей ступени образования.

Метапредметные, включают освоенные кадетами межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 9) работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- 11) владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции).

Личностные, включают готовность и способность кадет к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в кадетском самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание курса

Экскурс в историю музыки и вокально-хорового искусства. Знакомство с перспективой занятий вокального курса. Режим занятий и правила по ТБ. Санитарно-гигиенические требования. Прослушивание и угадывание знакомых мелодий. Вокально-интонационные работы. Пение произведения: народная песня – раскрытие её значения как выразительницы прошлого народа, его труда, быта, дум, чаяний. Обратит внимание на то, что русские народные песни, воспитывают уважение к прошлому народа, к его характерным чертам, к русскому языку (музыкальному и вербальному), русской культуре в целом. Использовать народный материал для формирования у воспитанников патриотизма и интернационализма. Классика – краткая беседа об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор – классик. Его биографические данные и рассказ о творчестве в пределах, доступных данному возрасту. Сообщение об авторе поэтического текста. Анализ произведения и его интерпретация. Раскрытие многообразия и богатства певческой деятельности народов России и других стран в яркой, доступной для воспитанников форме с опорой на их опыт. Продолжить знакомство с правилами пения и охраны голоса. Современная песня – сообщение о композиторе, об авторе слов (биография, творческий портрет). Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, разбор замысла интерпретации исполнения песни. Начальный этап формирования вокальных знаний, умений и навыков как особо важный для индивидуально-певческого развития. Начало формирования всех основных вокальных навыков с самого первого занятия, обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку, правильному звукообразованию (мягкой атаке), сохранению устойчивого положения гортани, спокойному вдоху, без поднятия плеч, сохранению дыхательного состояния при пении, спокойно-активному, экономному выдоху.

Пение учебно-тренировочного материала: раскрытие учебной цели, методические распевания на слог, распевание закрытым ртом. Распевание, упражнения развивающие диапазон, артикуляцию. Определение природных музыкальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, чистоты интонирования. Формирование чувства ритма и музыкального слуха посредством упражнений и распевания. Формирование чувства ритма и музыкального слуха посредством упражнений и распевания. Дыхание и его значение в вокальном искусстве. Формирование певческого дыхания, дикции и артикуляции. Певческий голос. Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными данными. Пение учебно-тренировочного материала. Инструктирование – образное доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально-певческого развития каждого кадета.

Музыкальная грамота: расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учётом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Ознакомление кадет с основными средствами музыкальной выразительности (мелодией, ладом, гармонией, темпом, метром, ритмом, динамикой, регистрами, тембром), с музыкальными инструментами и типами певческого голоса, с формами музыкального произведения (одночастной, куплетной, вариациями), с размерами 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, с простейшими жанрами: песней, танцем и маршем. Овладение кадет обозначенным выше материалом в теоретическом и практическом плане. Пение на основе приобретённых знаний и умений.

Беседы о новинках в мире музыки и вокально-хорового искусства. Знакомство с задачами в текущем году. Санитарно-гигиенические требования. Повторение песенного материала, пройденного в предыдущий год обучения.

Вокально-интонационные работы: пение произведения. Народная песня-знакомство с новыми музыкальными терминами. Рассказ или беседа о содержании произведения, о роли песен в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Разучивание и исполнение песенных произведений. Работа над исполнительским мастерством. Знакомство с вокальными средствами выразительности. Показ – исполнение песни. Формирование элементарных исполнительских навыков. Фразировка музыки в движениях. Музыкальные акценты. Обучение умению петь без сопровождения, понимать дирижёрские жесты и следовать указаниям руководителя.

Классика – обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях, спокойному вдоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вдоха перед началом пения, экономному выдоху, пению естественным, звонким, небольшим по силе звуком, правильному формированию гласных, чёткому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона, начиная со звучащей зоны (ми1-си1), формирование у всех детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полётности, разборчивости, ровности по тембру, пения с вибрато), сохранение выявленного педагогом у каждого кадет индивидуального приятного тембра здорового голоса, обучение умению петь активно, но не форсированно по силе звучания. Современная песня – обучение непринуждённому, естественному, льющемуся пению, гибкому владению голосом.

Главным результатом обучения и воспитания являются:

1. укрепление в свои возможности познавать и преобразовывать мир;
2. развитие у кадет чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми.

Дети научатся исполнять:

1. Пение в соответствии характеру музыки, её темпа и ритма.
2. Вокальная выразительность.
3. Постановка голоса.
4. Разновидность исполняемых произведений и песен;
5. Пение в хоре.
6. Соблюдать правила техники безопасности во время пения.

Учебно–тематический план программы «Кадетский хор»

№	Разделы,название темы	Часы занятий		
		теория	практика	Общее кол-во
I.	<i>Пение как вид музыкальной деятельности.</i>			
1	Понятие о хоровом, ансамблевом пении.	0,5	-	0,5
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	0,5	-	0,5
3	Строение голосового аппарата.	0,5	-	0,5
4	Вокально-певческая установка.	0,5	0,5	1
II.	<i>Формирование детского голоса.</i>			
1	Звукообразование.	-	0,5	0,5
2	Певческое дыхание.	-	0,5	0,5
3	Дикция и артикуляция.	-	1	1
4	Речевые игры и упражнения.	-	1	1
5	Вокальные упражнения.	-	1,5	1,5
III.	<i>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</i>			
1	Народная песня.	1	1	2
2	Строевые песни.	1	1	2
4	Произведения современных отечественных композиторов.	0,5	0,5	1
IV.	<i>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</i>			

	Посещение концертов, просмотр видео: исполнение детских коллективов.	0,5	0,5	1
V.	Концертно-исполнительская деятельность			
1	Репетиции		3	3
2	Выступления, концерты.		2	2
	Итого	5	12	17

Репертуар хора.

«Государственный гимн РФ» А. Александров
 Гимн кадетов «Отчизны верные сыны»
 «Кадетский марш» В.Забываев
 «Мама» О.Газманов
 «Корочка хлеба» Ю.Чичков
 «Кадетский вальс» Т. Бухтуева, С.Бухтуев
 «Кадетский марш». Т. Бухтуева, сл.С.Бухтуев
 «Моя Армия» И.Резник,
 «День без выстрела на Земле» Д.Тухманов
 «Сын Отечества» А. Пахмутова, Н.Добронравов \
 «Попури на военные темы»
 «Великая страна – единая Россия» С.Дроздов
 «Сын России» А.Пахмутова
 «Потому что мы пилоты» В.Соловьев-Седой
 «Офицеры» Р.Хозак
 «Салют весне» О.Газманов
 «День Победы» В.Тухманов
 «Последний бой» М.Ножкин

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебные и методические пособия

Используемая литература:

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г 2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.»«Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хореначальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г. 6. Струве Г. «Школьный хор» М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей.
8. Алборова М. Б. Система военно-патриотического воспитания кадет // Образование в современной школе. 2005. № 4.
9. Лугачев С. Кадетское образование // ОБЖ. 2002. № 112.
10. Омаров О. Н. Патриотическое воспитание старшеклассников средствами государственной музыкальной символики Российской Федерации : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2007.
11. Тагильцева Н. Г. Эстетическое восприятие музыкального искусства и самосознание ребенка : монография. Екатеринбург, 2008.

Цифровые образовательные ресурсы

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/> Клуб учителей начальной школы:
<http://www.4stupeni.ru/>
Методический центр NUMI.RU.[http:// numi.ru/](http://numi.ru/) Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
Сайт творческих идей: <http://stranamasterov.ru> Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>