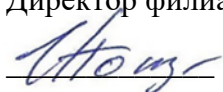


ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОЛНЕЧНАЯ СОШ № 1» «САЙГАТИНСКАЯ СШ»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 30.05.2023г  
протокол № \_\_\_\_\_

Утверждено  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от 31.08.2023г.



Директор филиала  
  
И.Н.Потемкина

**ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**  
**6-9 классы**

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

д.Сайгатина, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Художественное слово» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов);

Положение о государственной (итоговой) аттестации выпускников IX и XI (XII) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации (В редакции приказов Министерства образования Российской Федерации от 16.03.2001 г. N 1022; от 25.06.2002 г. N 2398; от 21.01.2003 г. N 135; Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»);

Учебный план и образовательная программа основного общего образования Филиал МБОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1» «Сайгатинская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

Искусство художественного чтения оказывает огромное влияние на личность ребенка, формирует духовный и нравственный мир, активную жизненную позицию. Способствует саморазвитию. Все чаще деятели культуры и образования говорят о гуманитаризации обучения в российских школах. Тестовые технологии и уменьшение количества устных экзаменов приводят к снижению уровня речевой культуры в обществе. Несмотря на все технические достижения цивилизации, значение слова не падает, а наоборот возрастает. Образованный современный человек должен уметь свободно говорить в любой аудитории, устанавливать контакт с людьми любого возраста и социального положения, грамотно доносить свои мысли до слушателя.

**Цель программы** – формирование у учащихся речевой культуры, овладение знаниями искусства художественного слова, развитие творческой инициативы.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Овладение техникой сценической речи – дыханием, голосом, дикцией, литературным произношением;
- Обучение логическому разбору художественного произведения.

#### **Развивающие:**

- Развитие культуры речевого общения;
- Развитие образного и логического мышления;

- Формирование сценической культуры.

#### **Воспитательные:**

- Овладение навыками публичного выступления;
- Формирование навыков самоорганизации;
- Воспитание любви к родному языку, художественному чтению.

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится *совершенствование видов речевой деятельности* (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование *коммуникативной компетентности*. Таким образом, целью сдачи **устного экзамена** по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

- выразительно читать текст вслух,
- пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
- умение создавать монологические высказывания на разные темы,
- принимать участие в диалоге.

Учебными задачами выпускников, готовящихся к **устному собеседованию** по русскому языку, являются:

1. Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи;
2. Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
3. Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения;
4. Совершенствовать культуру устной речи.

Данная программа рассчитана на 17 часов и призвана помочь обучающимся успешно подготовиться к устному собеседованию по русскому языку в 9 классе, а также к участию в конкурсе чтецов «Живая классика» и районных образовательных Кирилло-Мефодиевских чтениях.

### **Контроль уровня обученности**

1. Текущий контроль (работа на уроке, проверка домашних заданий).
2. Тематический контроль (контрольные уроки по пройденному материалу).
3. Контрольный урок каждого года обучения, включают в себя, номера художественного чтения (поэзия, проза, литературные тематические композиции, литературные спектакли).
4. Итоговая аттестация проходит в виде выпускного экзамена. На котором, каждый учащийся, представляет индивидуальную программу выступления. На экзамене, может быть представлена групповая работа учащихся, в виде тематической композиции или литературного спектакля.

### **Требования к уровню обученности**

В результате освоения семилетнего курса по программе художественного слова, выпускник, должен овладеть:

- начальными навыками техники речи;
- правильным дыханием;
- четкостью и естественностью артикуляции;
- интонационной выразительностью;
- артистизмом,

- умением исполнять произведения различных жанров (басня, сказка, лирическая поэзия, юмористический рассказ и т.д.);
- умением логического разбора художественного произведения;
- навыками публичного поведения;
- сценической культурой.

### **Планируемые результаты освоения программы**

1. Учащиеся, должны исполнять художественные произведения различных жанров в соответствии с рекомендациями для своей возрастной группы;
2. Уметь самостоятельно разбирать и логически осмысливать художественные произведения;
3. Владеть голосом, правильно использовать дыхание;
4. Владеть элементами техники словесного действия – вниманием, воображением, памятью, оценкой событий, подтекстом, внутренним монологом.

При подготовке к устному собеседованию учащиеся научатся:

- работать с заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл)
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- свободно выражению мыслей и чувств в процессе общения;
- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- методам совершенствования владения такими видами речевой деятельности, как чтение, говорение;
- уместному использованию стилистических ресурсов лексики русского языка и применению их в ситуации речевого общения.

Программа позволяет установить уровень владения коммуникативной компетенцией, расширить этот уровень, закрепить полученные знания. Использование практической части на каждом занятии способствует дальнейшему личностному развитию, необходимому для всей образовательной деятельности обучающегося.

## Содержание курса «Художественное слово»

### 1. Чтение текста вслух ( 4 часа)

Чтение текста в соответствии с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста.

Чтение в темпе, соответствующем коммуникативной задаче.

### 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания ( 4 часа)

Пересказ прочитанного текста с сохранением всех основных микротем исходного текста с соблюдением фактологической точности.

Уместное, логичное включение приведенного высказывания в текст. Применение способов цитирования.

### 3. Монологическое высказывание ( 5 часов)

Владение лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в выстраивании монолога (не менее 10 фраз) по заданной теме с учетом условий речевой ситуации.

### 4. Диалог ( 2 часа)

Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка. Изложение и аргументация своего мнения, умение обращаться с грамматическими структурами, использование необходимого словарного запаса, правильное употребление формулы речевого этикета.

### 5. Контроль знаний (2 часа)

	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<b>Выразительное чтение текста</b>	Правила пунктуационного оформления текста;  Орфоэпические нормы русского языка	Выразительно читать текст в соответствии с правилами пунктуационного оформления текста и орфоэпическими нормами	Орфоэпическими нормами русского языка, интонацией как инструментом идентификации синтаксических конструкций
	Нормы чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	Выразительно читать текст в темпе, соответствующем коммуникативной	Техникой чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей

		задаче.	
<b>Пересказ текста с включением приведённого высказывания</b>	Способы введения в пересказ цитаты с учетом коммуникативной задачи и логического строения текста	Определять основные микротемы текста; выделять ключевые слова; выбирать оптимальный способ цитирования при пересказе текста	Основными способами запоминания текста; владеть различными способами цитирования (прямая речь, косвенная речь, вводное слово)
<b>Монологическое высказывание</b>	Типы речи, композицию текстов, соответствующих различным типам речи	Строить текст в соответствии с коммуникативной задачей и выбранным типом речи	Техникой речи в соответствии с коммуникативной задачей: орфоэпическими, лексическими, синтаксическими нормами, нормами построения текста.
<b>Диалог</b>	Условия речевой ситуации, нормы современного русского литературного языка; этикетные формулы	Отвечать на вопросы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной задачей	Владеть культурой общения

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов
4	Выразительное чтение текста	4
5	Пересказ текста с включением цитаты	4
6	Монологическое высказывание	5
7	Диалог	2
8	Контроль знаний	2

	<b>Всего</b>	17
--	--------------	----

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Структура итогового собеседования по русскому языку. Критерии оценки заданий	1	Слушание. Анализ структуры итогового собеседования, критериев оценки
2	Основные правила выразительного чтения текста	1	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направлен.
3	Интонационное соответствие пунктуационному оформлению текста.	1	Чтение текстов с различными стилевыми особенностями и синтаксической осложненностью (прич. и дееспр. обороты, однород. чл. предл., обособл чл. пред., обращение, вводные слова, и проч.)
4	Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Контроль.	1	Работа с текстом: выразительное чтение текстов различной сложности и направленности.
5	Способы запоминания текста.	1	Тренировка в устном изложении содержания текста, интонационно правильном соответствии произнесения текста его пунктуационному оформлению; выделение ключевых слов и микротем
6	Способы цитирования текста	1	Тренировка в употреблении предложений, с использованием различных способов цитирования: прямой и косвенной речи, вводных слов.
7	Уместное, логичное включение цитаты в текст.	1	Работа с дидактическим материалом по включению цитаты в текст.
8	Пересказ текста с включением цитаты. Контроль.	1	Пересказ фрагментов текста с включением цитаты.
9	Культура ведения монолога. Тип речи	1	Подготовка и выступление с текстом-повествованием на основе своего жизненного опыта.

	повествование.		
10	Культура ведения монолога. Тип речи описание.	1	Создание монологического текста-описания по фотографии.
11	Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение.	1	Выступление - рассуждение на одну из тем с использованием цитирования фраз известных личностей.
12	Грамматические нормы.	1	Анализ деформированного текста. Развитие монологической речи через умение свободно воспроизводить содержание произведения.
13	Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	1	Воспроизведение содержания текста. Работа с орфоэпическими словарями.
14	Понятие о диалоге. Структура диалога. Особенности диалога. Основные правила ведения диалога.	1	Участие в диалоге. Орфоэпические пятиминутки на уроках, разыгрывание диалогических сценок, работа в группах по обсуждению коммуникативных задач.
15	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	1	Вопросно-ответная форма выстраивания общения между учащимися (например, при работе над правилами)
16-17	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	2	Участие в итоговом собеседовании



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

1. Основной государственный экзамен. Итоговое собеседование Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения итогового собеседования авт.сост.: И.П. Цыбулько М.: ООО «Издательство «Национальное образование»
2. Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. М.: МЦНМО, 2010.
3. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru). В том числе образцы контрольно-измерительных материалов для раздела «Говорение» в ГИА по русскому языку. – М., 2018. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
4. Иванова-Лукьянова Г. Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. – М.: Флинта, 2002. – 197с.
5. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. – Улан-Удэ, 1974. – 257с.
6. Соловьева Н. М. Выразительное чтение в 4-8 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 111с.
7. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 143с.