

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО _____ /С.Е. Егорова/

Протокол от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ / И.М.Толкачёва

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____ Л.В. Козаченко

Приказ от «31» 08. 2023 № 1299

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа)

«Ритмика»

2023-2024 учебный год

с.п. Солнечный

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Устава МАУДО «Центра детского творчества».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в ХантыМансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

Новизна и теоретическая значимость программы заключается в новом подходе в решении проблемы гиподинамии и снижения уровня здоровья обучающихся при помощи современных технологий, танцевально-спортивных направлений и разнообразия педагогических технологий в проведении занятий. Данная программа служит обновлению содержания образования в образовательных учреждениях и способствует развитию физических способностей детей.

Актуальность программы определяет целый ряд факторов. Внедрение новинок - это практическая необходимость внедрять новые формы работы, которые могут заинтересовать и привлечь к современному танцу детей, не занимающихся хореографией и не имеющих особых данных для этого. Одновременно, высока значимость программы нескучной и полезной, обучающей и развивающей детей в физическом, психо-эмоциональном и личностном направлениях, формирующих социально значимые качества характера: товарищество, пунктуальность, отзывчивость, организованность, внимательность и другое. Есть и еще другие объективные факторы, продиктованные проблемами нашего времени это: снижение уровня здоровья детей, рост интенсивности обучения и нагрузок в школе, которые провоцируют дефицит двигательной активности, что в свою очередь приводит к постепенному снижению эмоционального и психического тонуса, понижению работоспособности и повышению уровня тревожности.

Педагогическая целесообразность. С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в соответствии с его природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста». Этот принцип был сформирован на основе идей Л.В.

Выготского, А.И. Леонтьева, Л.В. Занкова и других. Его применение позволяет вызывать у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Цель программы: сформировать у обучающихся танцевальные знания, умения и навыки путём обучения ритмике, гимнастике и аэробике, пластики, основам спортивного и современного танца.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с танцевальной терминологией;
- познакомить со стилями и направлениями современного спортивного танца;
- обучать умению красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки.

Развивающие:

- развивать координацию движений, гибкость, владение своим телом;
- развивать музыкально-ритмические навыки артистизм, координацию хореографических движений, исполнительские умения и навыки;
- совершенствовать эстетическое и физическое развитие;
- сформировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат.

Воспитательные:

- приобщать детей к занятиям физическими упражнениями;
- воспитывать здоровых, всесторонне развитых, волевых и дисциплинированных обучающихся;
- прививать навыки социального общения, культуры общения и поведения.
- воспитание нравственных чувств: уважение, гордость, ответственность, патриотизм;
- усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Программа состоит из двух модулей:

Модуль 1. «Основы ритмики»

Модуль 2. «Основы спортивного и современного танца».

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 7-15 лет (1 модуль: 7-11 лет; 2 модуль: 12-15 лет) **Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек.

Программа обучения рассчитана: на 2 года (288 часов).

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Методы обучения:

- *Словесный* - объяснения, анализ предыдущего исполнения, замечаний, ввода дополнительной информации, установочных указаний,
- *Аудиовизуальный* - применяется для акцентуации двигательных действий и усилий, моделирования темпоритмических свойств движения.
- *Квазимоторный и моторный методы* предполагает формирование и совершенствование двигательного представления с помощью специальных упражнений - как имитационные, так и натуральные учебные упражнения, параллельно формирующие как двигательное представление, так и элементы двигательного умения-навыка.
 - *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
 - *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
 - *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
 - *Рольевые игры* – предложение обучающихся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
 - *Презентация* – публичное представление определенной темы.
 - *Практическая работа* – выполнение упражнений.
 - *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
 - *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися. **По источнику получения знаний:**

Словесные; Наглядные:

- демонстрация схем, таблиц; • использование технических средств; • просмотр танцевальных постановок.

Практические:

- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный; • частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая; • индивидуальная. **Образовательные технологии:** информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология,

технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является исследование мира танца и презентация творческой работы в рамках изучения музыкальных ритмов.

Предметные результаты:

- простые взаимодействия в мире танца и спорта;
- основы исследовательской и практической деятельности;
- процессы взаимодействия организма человека его физические возможности.
- знание танцевальной терминологии;
- сформированная база знаний в сфере стилистики современного и спортивного танца.
- умение выполнять простейшие гимнастические этюды и физические упражнения;
- умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки.
- выполнять комплексы общеразвивающих и специальных физических упражнений, направленных на развитие основных физических качеств и способностей с возрастной категорией.

Метапредметные результаты:

- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- самостоятельно формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- импровизировать и составлять свою проектную работу, выражая свои чувства, эмоции и понимание музыки.
- определять, чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
- сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности;
- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умение ставить цели и достигать их, принимать решения и осуществлять контроль своей деятельности;
- формирование приёмов работы с информацией;
- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- умение договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности. *Личностные результаты:*
- владение навыками социального общения, культурного общения и поведения;
- умение владеть своим телом;
- умение составлять танцевальные связки;
- умение показать в своём выступлении и точно выраженный пластический хореографический образ;
- формирование мотивации к самообразованию и познанию научных фактов;
- стремление к созидательной деятельности и саморазвитию.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии, ролевые игры.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, тестирование.

Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, открытые занятия, презентации. Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый*. Результат прохождения первого и второго модуля – творческий отчет. По окончании обучения обучающимся выдаётся свидетельство об обучении.

Программа основана на следующих принципах:

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

1. Танцевальный зал площадью не менее 40 кв.м (на 10-12 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное покрытие),
2. Балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль двух стен,
3. Зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

4. Наличие музыкального оборудования в танцевальном зале (аудиоаппаратуры для обеспечения звучания фонограммы, принтер, проектор, компьютер, цифровой аппарат, видеокамера);
5. Компьютер – 1 шт.
6. Принтер – 1 шт.
7. Сканер – 1 шт.
8. Интерактивная доска – 1 шт.
9. Проектор – 1 шт.
10. Помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
11. Инвентарь (мячи, обручи, скакалки, ленты, гимнастические коврики). *Программное обеспечение:*
 1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10)
 2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point)

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Основы ритмики». «Мир танца». «Патриотическое воспитание».	144	22	122	Конкурсы, выставки, открытые итоговые занятия
2.	«Основы спортивного танца». «Основы современного танца». «Патриотическое воспитание».	144	26	118	
Всего		288	48	240	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
МОДУЛЬ 1

Модуль 1. «Основы ритмики». «Мир танца» способствует творческому, эмоциональному развитию представления основам ритмики, погружению в танца, основам танцевального искусства, формированию здорового образа жизни, поддержке физического здоровья, развитию пластики тела.

Цель модуля: сформировать базовые танцевальные знания, умения и навыки путём обучения ритмике, основам гимнастики и аэробики.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучить историю, теорию и этапы развития танцевального искусства;
- познакомить с танцевальной терминологией; - сформировать знания о музыкальных понятиях *Развивающие:*
- развивать координацию движений, гибкость, владение своим телом;
- развивать музыкально-ритмические навыки;
- приобщать детей к занятиям физическими упражнениями.

Воспитательные:

- продолжить воспитание самостоятельности, целеустремленности и ответственности.
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания.

№	Содержание модуля
---	-------------------

1.	<p>«Танцевальная терминология» Теория: Основной словарь терминов. Практика: Входной контроль – тестирование.</p>
2.	<p>«Азбука музыкального движения» Теория: Ориентировка в пространстве Построение схем и ритмических рисунков. Практика: Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: перестроения в линию квадрат, клин построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам «змейкой»; перестроение из одной шеренги в несколько; перестроение «расческа». <i>Проект «Моя семья – традиции»</i></p>
3.	<p>«Танцевальная – ритмическая гимнастика» Теория: Общие сведения о танцевальных направлениях, о строении организма, знания о ритмической гимнастике, о здоровом образе жизни, о значении физической нагрузки для растущего организма. Практика: Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Акробатические упражнения. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Комплекс танцевальных движений для рук, ног, положение головы, постановка корпуса танцевальные элементы на середине зала, комбинации и этюды. <i>Презентация «Мой поселок – Моя малая Родина»</i></p>

4.	<p>«Партерная гимнастика» Теория: Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики. Правила выполнения движений. Практика: Ознакомление с элементами партерной гимнастики: упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для развития растяжки; упражнения для позвоночника. Выполнение тренировочных упражнений на полу. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов. <i>Беседа «Родная страна, ее столица, символика»</i></p>
5.	<p>«Танцевальная аэробика» Теория: Знакомство с базовыми шагами, правилами их выполнения. Практика: Изучение базовых шагов. Упражнения на координацию движений. <i>Проект «Родная культура»</i></p>
6.	<p>«Танцевальная мозаика» Теория: Техника выполнения упражнений. Правила постановки корпуса, ног, рук и направления головы при работе у станка. Практика: Хореографические упражнения. Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Постановка музыкально–ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом. <i>Лекция «История патриотического движения»</i></p>
7.	<p>«Основы спортивного и современного танца» Теория: Эстрадный хореографический номер как миниатюрный самостоятельный спектакль. Знакомство с элементами спортивной гимнастики в хореографии. Практика: Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. «Спортивный танец в системе пластических искусств» Теория: Спортивный танец, как вид искусства.</p>
8.	<p>Практика: Упражнения в различных ритмах и темпах на месте, движении по кругу с паузами в различных ритмических рисунках, с постепенным изменением темпа. <i>Поздравление с праздником 23 февраля</i> «Основные принципы изучения техники движения спортивного танца» Теория: Знакомство с закономерностями двигательных действий в спортивных танцах и</p>

9.	<p>описание танцевальных фигур.</p> <p>Практика: Общеразвивающие упражнения (прыжки трамплинные по основным позициям, подскоки, бег танцевальный). Акробатические упражнения. Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением.</p> <p><i>Лекция Символика Сургутского района, видеофильмы о районе и округе, карта района и округа.</i></p> <p>«Упражнения stretch-характера» Теория: Правила и техника растяжки.</p>
10.	<p>Практика: Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц и связок. Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса - элементы на середине зала, комбинации и этюды. Комплекс партерной гимнастики с элементами растяжки. (упражнения на полу для развития гибкости стопы, голеностопного сустава, внутренних и внешних мышц ног. Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие.</p> <p><i>Праздничные мероприятия посвященные празднованию «День Победы»</i></p> <p>«Современные танцы»</p> <p>Теория: Знакомство со стилями и направлениями современной хореографии.</p> <p>Практика: Взаимосвязь спортивного танца и современного танца. Базисные понятия «contraction и release», заложенные в технике современного танца, определяющие положение тела в пространстве. Взаимосвязь движения и дыхания. Использование пространства в танце</p>
11.	

12.	за счет передвижения по горизонтали и вертикали. Характер танца. Ритм и счет. Положение корпуса. Положения ног и рук. <i>Презентация «День России»</i> «Постановочная работа» <i>Теория:</i> Разбор схем и рисунков и постановочных номеров. <i>Практика:</i> Подбор музыкального репертуара. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Постановка музыкально–ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом.
13.	«Концертно–сценическая деятельность» Совместная работа над созданием концертных костюмов. Участие в праздничных концертах, фестивалях, конкурсах.
14.	Аттестация обучающихся. Итоговое занятие: творческое задание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Танцевальная терминология.	1	1	2
2.	Азбука музыкального движения.	1	1	2
3.	Ориентировка в пространстве:	1	1	2
4.	Построение схем и ритмических рисунков.		2	2
5.	Ритмические упражнения с музыкальным заданием		2	2
6.	Танцевально–ритмическая гимнастика. Проект «Моя семья – традиции»		2	2
7.	Строевые упражнения..		2	2
8.	Общеразвивающие упражнения.		2	2
9.	Упражнения на расслабление мышц.		2	2
10.	Упражнения на расслабление мышц.		2	2
11.	Акробатические упражнения.		2	2
12.	Акробатические упражнения. <i>Презентация «Мой поселок – Моя малая Родина»</i>		2	2
13.	Партерная гимнастика. Правила выполнения движений		2	2
14.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики.		2	2
15.	Упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для развития растяжки; упражнения для позвоночника		2	2

16.	Выполнение тренировочных упражнений на полу.		2	2
17.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок.		2	2
18.	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц спины.		2	2
19.	Комплекс упражнений на укрепление брюшного пресса.		2	2
20.	Комплекс упражнений на укрепление ног, стоп		2	2
21.	Комплекс упражнений на укрепление повышение гибкости суставов.		2	2
22.	Комплекс упражнений на укрепление повышение гибкости суставов. <i>Беседа «Родная страна, ее столица, символика»</i>		2	2
23.	Танцевальная аэробика. Правила техники выполнения.	1	1	2
24.	Танцевальная аэробика. Базовые шаги.		2	2
25.	Танцевальная аэробика. Базовые шаги		2	2
26.	Танцевальная аэробика. Базовые шаги <i>Проект «Родная культура»</i>		2	2
27.	Танцевальная мозайка. Техника выполнения упражнений. Правила постановки корпуса, ног, рук и направления головы при работе у станка.	1	1	2
28.	Хореографические упражнения. Упражнения у станка.	1	1	2
29.	Упражнения на середине зала. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки.	1	1	2
30.	Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Лекция «История патриотического движения»		2	2
31.	Постановка музыкально–ритмических композиций.		2	2
32.	Постановка музыкально–ритмических композиций.		2	2
33.	Разучивание танцевальных комбинаций к номеру		2	2
34.	Разучивание танцевальных комбинаций к номеру		2	2
35.	Отработка движений и всего номера в целом.		2	2
36.	Отработка движений и всего номера в целом. <i>Поздравление с праздником 23февраля</i>		2	2
37.	Основы спортивного и современного танца.	1	1	2
38.	Спортивный танец в системе пластических искусств.	1	1	2
39.	Знакомство с закономерностями двигательных действий в спортивных танцах и описание танцевальных фигур.	1	1	2
40.	Общеразвивающие упражнения.		2	2
41.	Общеразвивающие упражнения.		2	2
42.	Акробатические упражнения.		2	2

43.	Акробатические упражнения.		2	2
44.	Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением	1	1	2
45.	Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением		2	2
46.	Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением. <i>Лекция Символика Сургутского района, видеофильмы о районе и округе, карта района и округа.</i>		2	2
47.	Упражнения stretch-характера. Правила и техника растяжки.	1	1	2
48.	Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц и связок.		2	2
49.	Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса .		2	2
50.	Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса.		2	2
51.	Элементы на середине зала, комбинации и этюды		2	2
52.	Элементы на середине зала, комбинации и этюды		2	2
53.	Комплекс партерной гимнастики с элементами растяжки.		2	2
54.	Комплекс партерной гимнастики с элементами растяжки.		2	2
55.	Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие		2	2
56.	Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие <i>Праздничные мероприятия посвященные празднованию «День Победы»</i>		2	2
57.	Современные танцы. Знакомство со стилями и направлениями современной хореографии.	2		2
58.	Взаимосвязь спортивного танца и современного танца.	1	1	2
59.	Базисные понятия «contraction и release», заложенные в технике современного танца, определяющие положение тела в пространстве.	1	1	2
60.	Положение тела в пространстве.		2	2
61.	Взаимосвязь движения и дыхания.		2	2
62.	Использование пространства в танце за счет передвижения по горизонтали		2	2
63.	Использование пространства в танце за счет передвижения по вертикали.		2	2
64.	Характер танца. Ритм и счет.	1	1	2
65.	Положение корпуса.		2	2
66.	Положения ног и рук. <i>Презентация «День России»</i>	1	1	2
67.	Постановочная работа. Разбор схем и рисунков и постановочных номеров	1	1	2
68.	Подбор музыкального репертуара	1	1	2
69.	Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки.		2	2

70.	Постановка музыкально–ритмических композиций		2	2
71.	Аттестация обучающихся	1	1	2
72.	Творческая работа	1	1	2
ВСЕГО		22	122	144

Диагностическая оценка модуля: педагогическое наблюдение, практическое задание, тестирование, участие в фестивалях, конкурсах, викторинах.

Дидактические формы: практическая работа.

Межпредметные связи: Предмет ритмики складывается из нескольких дисциплин, таких как, физическая культура, гимнастика, основы классического танца, современный балльный танец, музыка, ознакомление с окружающим миром. Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания танцевальной терминологии;
- знания о музыкальных понятиях;
- знание упражнений на координацию;
- знание упражнений на гибкость; • знания о физиологии своего тела;
- знания о музыкальности и ритмичности;
- знания о физических упражнениях;
- умение выполнять танцевальные постановки и этюды.

Образовательные результаты модуля:

- у обучающихся формируется представление о танцевально-музыкальных навыках;
- обучающиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- обучающиеся получают возможность развития танцевальных и физических способностей.
- обучающиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков

Ф.И. обучающегося

№	Критерии оценки качества	Формы	Уровни освоения программы
---	--------------------------	-------	---------------------------

		оценки качества	высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	Словарь терминов по хореографии.	за	Бе	До	на
2.	Ориентировка в пространстве.	О ня	зо	пу	бл
3.	Понятия о танцевальных направлениях.	пр ти	ш	ск	ю
4.	Анатомия тела	ос,я,	иб	ае	да
5.	Общие правила выполнения комплекса упражнений	на те	оч	тс	В ет
6.	Знание базовых шагов в танцевальной аэробике	бл ст	но	я о	выся
7.	Техника выполнения упражнений	ю ир	е	не ш	по зн
8.	Правила постановки корпуса, ног, рук и направления головы при работе у станка.	де ов	вы	зн иб	лн ач о
9.	Знание элементов спортивной гимнастики	ни ан	по	ач ок	ен ит ш
10.	Правила и техника растяжки	е, ие	лн за	ит (н	но ел иб
11.	Стили и направления современной хореографии	ит,	ен да	ел е	м ьн ок
		ог ко	ие ни	ьн бо	за ая (б
		ов нк	а	ая ле	да ча ол
		ыеур		ча е	ни ст ее
<i>Практические умения и навыки</i>					
		сы		ст тр	и ь 10
12.	Упражнения с музыкальным заданием.	П ис	Ус	сх	зн
13.	Строевые упражнения.	ре ра сл	пе	Усда	ач
14.	Общеразвивающие упражнения.	зе бо ед	ш	пе ни	ит
15.	Акробатические упражнения.	нт т, ов	но	ш я,	ел
16.	Комплекс тренировочных упражнений	ац за ат	е	но но	ьн
17.	Упражнения на координацию движений.	ии щ ел	вывс	выс	ые
18.	Хореографические упражнения	тв ит ьс	по ех	по не на	До о
19.	Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц.	ор а ка	лн за	лн ко ру	пу ш
20.	Базовые упражнения спортивного и современного танца	че пр я	ен да	ил то ш	ст иб
		ск ое ра	ие ни	вс ры ен	ил ки
		их кт бо	й	е ми ия	
		ов та		ми	

МОДУЛЬ 2

Модуль 2. «Основы спортивного танца». «Основы современного танца» способствует формированию представления основам ритмики, основам спортивного танца, основам современного танца, формированию здорового образа жизни, поддержке физического здоровья.

Цель модуля: сформировать танцевальные знания, умения и навыки путём обучения современных основ хореографии и спортивного танца.

Задачи модуля:

Образовательные:

- знакомство с танцевальной терминологией;
- обучить основам танца и импровизации, правильно и красиво танцевать, понимать язык современно-спортивного танца и хореографии;
- изучить танцевальные движения и схемы, индивидуальные и массовые танцевальные композиции;
- обучить ритмично двигаться в соответствии с различным ритмом и характером музыки; -обучить детей правильно выполнять комплекс упражнений стретчинга (растяжки) *Развивающие:*

-развить пластику и грацию в движениях, гибкость и пластичность мышц, а также эстетический вкус и художественные способности обучающихся.

-развивать координацию движений, гибкость, владение своим телом; -приобщать детей к занятиям физическими упражнениями.

Воспитательные:

- воспитать в детях морально-волевые качества: терпение, настойчивость, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитать уважение к партнерам по танцу, чувство товарищества; -воспитать коммуникативные качества ребенка; -формировать привычку здорового образа жизни.
- привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов РФ- герба, Гимна, Флага;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания:
- воспитание нравственных чувств: уважение, гордость, ответственность, патриотизма.

№	Содержание модуля
---	-------------------

- | | |
|----|---|
| 1. | «Основы спортивного и современного танца». Общие требования безопасности при проведении занятий. Специальное оборудование для занятий. Спортивные травмы и меры их предупреждения. Гигиенические знания и навыки. Форма одежды для занятий. |
| 2. | «Танцевальная терминология»
<i>Теория:</i> Основной словарь терминов.
<i>Практика:</i> Входной контроль – тестирование.
<i>Беседа:</i> «Я – гражданин России» |
| 3. | «Основы современной хореографии»
<i>Теория:</i> Понятия «ось», «точка», «опора», «зритель».
<i>Практика:</i> Позиции рук и ног в классическом танце. <i>Por-de-bras</i> I и II на середина класса. <i>Demi plie</i> по 6, 1 и 2 позиции ног. <i>Battment tandu</i> по 6, 1 позиции ног. <i>Demi rond</i> по 1 позиции ног. <i>Soutes</i> по 6, 1 и 2 позиции ног. <i>Eshaper</i> по 6, 1 и 2 позиции ног. Хореографические упражнения. |

	<p>Упражнения у станка. Упражнения на середине зала. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Постановка музыкально-ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом. <i>Создание презентаций "Профессии моих родителей"</i></p>
4.	<p>«Оздоровительная аэробика» Теория: История оздоровительной аэробики. Практика: Степ-аэробика. Основные шаги степ-аэробики. Танцевальные связки. Фитболаэробика. Основные шаги фитбол-аэробики. Танцевальные связки. Закрепление материала. <i>Духовно-нравственное воспитание личности, лекторий на тему: «Здоровый образ жизни»</i></p>
5.	<p>«Танцевальная аэробика» Теория: Знакомство с основными шагами, правилами их выполнения. Практика: Изучение основных шагов. Гимнастические этюды. Упражнения на координацию движений. Джаз-аэробика.</p>
6.	<p>Викторина «Великие люди России» «Упражнения stretch-характера» Теория: Правила и техника растяжки. Практика: Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц и связок. Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса - элементы на середине зала, комбинации и этюды. Комплекс партерной гимнастики с элементами растяжки. (упражнения на полу для развития гибкости стопы, голеностопного сустава, внутренних и внешних мышц ног). Развернутые комбинации с использованием движений изолированных центров, движений позвоночника (твисты, спирали, contraction и release), падения и подъемы, а также переходы из уровня в уровень. Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие. <i>Мероприятие</i></p>
7.	<p>«День народного единства» «Партерная гимнастика» Теория: Общие правила выполнения комплекса упражнений стартового и продвинутого уровня. Практика: Комплекс тренировочных упражнений для осанки; правильного положения стоп, укрепления мышц спины, ног, брюшного пресса. Упражнения в положении сидя, лёжа, на боку, из различных упоров.</p>
8.	<p>Конкурс рисунков «Символика государства»</p>

<p>9.</p> <p>«Спортивный танец в системе пластических искусств» Теория: Спортивный танец, как вид искусства. Практика: Упражнения в различных ритмах и темпах на месте, движения по кругу с паузами в различных ритмических рисунках, с постепенным изменением темпа. <i>Круглый стол «Патриотизм начинается с меня»</i> «Основные принципы изучения техники движения спортивного танца» Теория: Знакомство с закономерностями двигательных действий в спортивных танцах и описание танцевальных фигур. Практика: Общеразвивающие упражнения (прыжки трамплинные по основным позициям, подскоки, бег танцевальный). Акробатические упражнения. Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.</p>	<p>10.</p> <p><i>Проведение уроков мужества, посвященных Дню Героев, Дню Защитника Отечества</i> «Танцевальная импровизация» Теория: Понятие контактная импровизация. Понятие контактная импровизация. Эстрадный хореографический номер как миниатюрный самостоятельный спектакль. Знакомство с элементами спортивной гимнастики в хореографии. Практика: Основы партнеринга (импровизация в паре). Игры зеркало, тень. Импровизация в пространстве через контакт запястий, переход в нижний уровень (партер), добавление других частей тела в контакте. Парная работа с импульсами, на доверие. Передача веса –ладонь в</p>
---	--

11.	<p>ладонь, плечами, спиной, переходы между частями тела, совместные наклоны и уходы в партер; импровизация в группе. Задание на повторение по 4 человека в «ромбиках» (просто повторение со сменой ведущего, выход из игры, заимствования у соседней группы, перемещение всей группой по пространству, ускорение темпа, переход в разные уровни по пространству).</p> <p><i>Участие в днях экологической безопасности</i></p> <p>«Современная хореография»</p> <p>Теория: Знакомство со стилями и направлениями современной хореографии (модерн, хип-хоп, хастел, R&B, тик-тоник, рок-ролл, чарлидинг).</p> <p>Практика: Взаимосвязь спортивного танца и современного танца. Базисные понятия «contraction и release», заложенные в технике современного танца, определяющие положение тела в пространстве. Взаимосвязь движения и дыхания. Использование пространства в танце за счет передвижения по горизонтали и вертикали. Характер танца. Ритм и счет. Положение корпуса. Положения ног и рук. Принципы переноса веса соло и в паре. Принципы работы стопы. Принципы работы колена. Принципы работы бедра. Принципы работы корпуса.</p> <p><i>Конкурса чтецов «Я столько слышал о войне»</i></p>
12.	<p>«Постановочная работа»</p> <p>Теория: Разбор схем и рисунков и постановочных номеров.</p> <p>Практика: Подбор музыкального репертуара. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Постановка музыкально-ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом <i>Акция «Экология глазами детей»</i></p>
13	<p>«Концертно-сценическая деятельность»</p> <p>Совместная работа над созданием концертных костюмов. Участие в праздничных концертах, фестивалях, конкурсах.</p>
14	<p>Аттестация обучающихся. Творческий отчет</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего

1.	Вводное занятие.	1	1	2
2	Танцевальная терминология.	1	1	2
3	Азбука музыкального движения.	1	1	2
4	Ритм и ритмический рисунок (хлопки под музыку, комбинации из хлопков)		2	2
5	Строевые упражнения – марши.		2	2
6	Строевые упражнения – фигурные перестроения, схемы и рисунки.		2	2
7	Общеразвивающие упражнения. <i>Беседа: «Я – гражданин России»</i>		2	2
8	Комплекс упражнений для разминки.		2	2
9	Упражнения на расслабление мышц		2	2
10	Упражнения на расслабление мышц-упражнения стрейч характера.		2	2
11	Трамплинные прыжки. <i>Создание презентаций "Профессии моих родителей"</i>		2	2
12	Шпагат - продольный поперечный, полу шпагат.		2	2
13	Мост, березка с перворотом, коробочка, кольцо.		2	2
14	Партерная гимнастика. Упражнения, укрепляющие мышцы спины.		2	2
15	Акробатические упражнения-прыжковые комбинации.		2	2
16	Упражнения, развивающие подъем стопы. <i>Викторина «Великие люди России»</i>		2	2
17	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.		2	2
18	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.		2	2
19	Упражнения, развивающие выворотность ног.		2	2
20	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.		2	2

21	Упражнения на развитие силы мышц и подвижности суставов ног. <i>Мероприятие «День народного единства»</i>		2	2
22	Элементы хореографических упражнений Releve (по 1,2,3,4,5 позициям).	1	1	2
23	Экзерсис у станка: demi plie, grand plie, battment tendu.	1	1	2
24	Экзерсис у станка: battment tendu jete, demi rond, rond de jamb par terre.	1	1	2
25	Экзерсис у станка: rond, rond de jamb en lair, en de hors, en de dans.	1	1	2
26	Экзерсис у станка: grand battment, developpe.	1	1	2
27	Разучивание танцевальных комбинаций. <i>Конкурс рисунков «Символика государства»</i>		2	2
28	Разучивание танцевальных комбинаций.		2	2
29	Постановка музыкально-ритмических композиций.		2	2
30	Постановка музыкально-ритмических композиций.		2	2

31	Постановочная работа - танцевального номера		2	2
32	Промежуточная аттестация – показательные выступления		2	2
33	Постановочная работа - танцевального номера		2	2
34	Постановочная работа - танцевального номера		2	2
35	Танцевальный этикет. <i>Круглый стол «Патриотизм начинается с меня»</i>	1	1	2
36	Современные правила танцевального этикета.	1	1	2
37	Современный танец в системе пластических искусств.	1	1	2
38	Современный танец в системе пластических искусств.	1	1	2
39	Общая характеристика спортивных танцев.	1	1	2
40	История развития танцевального спорта. <i>Проведение уроков мужества, посвященных Дню Героев, Дню Защитника Отечества</i>	1	1	2
41	Основные принципы изучения техники движения спортивного танца.	1	1	2
42	Основные принципы изучения техники движения спортивного танца.		2	2
43	Правила растяжки. Неактивная растяжка мышц общего воздействия.		2	2
44	Упражнения stretch- характера. Упражнения в партере.	1	1	2
45	Упражнения stretch- характера. Упражнения у станка.		2	2
46	Упражнения в парах на партере stretch- характера.		2	2
47	Упражнения в парах на середине зала stretch- характера. <i>Участие в днях экологической безопасности</i>	1	1	2
48	Современные танцы – история возникновения танца рок-н-ролл.		2	2
49	Разучивание основных танцевальных движений к танцу рок-н-ролл.		2	2
50	Разучивание основных танцевальных движений к танцу рок-н-ролл.		2	2
51	История возникновения «черлидинга», как спортивной дисциплины.		2	2
52	Разучивание базовых движений черлидинга.		2	2
53	Разучивание базовых движений черлидинга.		2	2
54	Работа с предметами и связки с акробатическими элементами.		2	2
55	Работа с предметами и связки с акробатическими элементами.		2	2
56	Постановочная работа. Разбор схем и рисунков и постановочных номеров	1	1	2
57	Характер танца. Ритм и счет.	2		2
58	Положения ног и рук. Принципы переноса веса соло и в паре. Принципы работы стопы.	1	1	2
59	Принципы работы корпуса	1	1	2
60	Постановка музыкально–ритмических композиций. <i>Конкурса чтецов «Я столько слышал о войне»</i>		2	2

61	Постановка музыкально–ритмических композиций.		2	2
62	Разучивание танцевальных комбинаций к номеру.		2	2
63	Разучивание танцевальных комбинаций к номеру.		2	2
64	Отработка движений и всего номера в целом.	1	1	2
65	Отработка движений и всего номера в целом.		2	2
66	Отработка движений и всего номера в целом.	1	1	2
67	Концертно–сценическая деятельность.	1	1	2
68	Совместная работа над созданием концертных костюмов. Акция «Экология глазами детей»	1	1	2
69	Участие в праздничных концертах, фестивалях, конкурсах		2	2
70	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.		2	2
71	Аттестация обучающихся	1	1	2
72	Творческая работа	1	1	2
ВСЕГО		28	116	144

Диагностическая оценка модуля: педагогическое наблюдение, практическое задание, тестирование, участие в фестивалях, конкурсах, викторинах.

Дидактические формы: практическая работа.

Межпредметные связи: Предмет ритмики складывается из нескольких дисциплин, таких как, физическая культура, гимнастика, акробатика, основы классического танца, современный балетный танец, музыка, ознакомление с окружающим миром. В ходе занятий учащиеся сталкиваются с понятиями "угол поворота", "направление движения", "доли счета" (1/4, 2/4, 3/4 и т. д.). Умение ориентироваться в пространстве, необходимость развития и использования абстрактного мышления создает тесную взаимосвязь с изучением даже математики.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания танцевальной терминологии;
- знания о музыкальных понятиях;
- знание упражнений на координацию и гибкость;
- знания о физиологии своего тела;
- знания о физических упражнениях;
- умение выполнять танцевальные постановки и этюды. **Образовательные результаты модуля:**
- обучающиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- обучающиеся получают возможность развития танцевальных и физических способностей.

- обучающиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков 2 модуль

Ф.И. обучающегося _____

№	Критерии оценки качества	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	Основной словарь терминов	те	вы	о	В
2.	Построение схем и ритмических рисунков	ст	по	не ш	вы
3.	Значения физической нагрузки для растущего организма.	О ир	Белн	зн иб	по чи
4.	Общие правила выполнения комплекса упражнений	пр ит ов	ен	ач ок	лн те
5.	Гимнастические этюды	ос,ог ан	зо ие	ит (н	ен ль
6.	Джаз-аэробика	на ов ие	ш за	Доел е	но на
7.	Элементами спортивной гимнастики	бл ые	иб да	пу ьн бо	м бл я
8.	Правила и техника растяжки	ю за ,	оч ни	ск ая ле	за ю ча
9.	Стили и направления современной хореографии.	де ня нк	но я	ае ча е	да да ст
10.	Составление схем и рисунков и постановочных номеров	нити ур	е	тс ст тр	ни ет ьз
<i>Практические умения и навыки</i>					
1.	Выполнение ритмических упражнений с музыкальным заданием.	П ра ис	вы вс	вы за	зн
2.	Выполнение строевых упражнений.	ре тв бо сл	Ус по ех	по да	ач
3.	Выполнение общеразвивающих упражнений.	зе ор т, пр ед	пе лн за	Услн ни	До ит
4.	Выполнение акробатических упражнения.	нт че за ое ов	ш ен да	пе ил я,	пу ел о
5.	Выполнение комплекса тренировочных упражнений	ац ск щ кт ат	но ие ни	ш вс но	ст ьн ш
6.	Выполнение упражнений на координацию движений.	ии их ит ов ел	е й	но е с	ил ье иб

7.	Выполнение хореографических упражнений.
8.	Выполнение упражнений на расслабление и растяжку.

Интернет ресурсы

1. <https://horeograf.ucoz.Ru/blog/> -
Детская хореография, методика работы с
детьми.

2. <http://www.gallery.balletmusic.ru/> -
Танец от древнейших времен до наших
дней:

виртуальная галерея.

3. <http://www.balletmusic.ru/> -
Balletmusic: Балетная и танцевальная
музыка

4. <http://www.ballet.classical.ru/> -
Маленькая балетная энциклопедия

5. https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=3ILs_uu5arQ&feature=emb_logo/ -

Веселая зарядка – Видео с танцевальными

движениями

6. <https://www.youtube.com/watch?v=h9vCMcNTMLo/> - Мастер-класс «Базовые элементы танцевального направления «Хип-хоп культура»

7. <https://dancedb.ru/hip-hop/education/video/382/#tempVideo/> - Видео уроки по хип-хопу, тренер Д. Никитин (7 видео уроков по хип-хопу:

8. https://www.youtube.com/playlist?list=PLaqY_eh_i59oZqm2Ah546aGs_DK-vgnq3/ -
Видео занятия «Танцы для детей» (25 уроков)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК_

Модуль 1

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 1. «Основы ритмики»								
1.	Сентябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, игра, наблюдение	2	Вводное занятие. Танцевальная терминология.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос. Проверочная работа
2.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Теоретическое занятие. Практическое занятие.	8	Азбука музыкального движения. Ориентировка в пространстве Построение схем и ритмических рисунков. Ритмические упражнения с музыкальным заданием:	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Устный опрос. Практическое занятие.
3.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Лекция, беседа	2	Танцевально–ритмическая гимнастика.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
4.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Строчные упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическое занятие.
5.	Октябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
6.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Акробатические упражнения.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Устная проверка знаний
7.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа Наблюдение.	2	Партерная гимнастика. Правила выполнения движений	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
8.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Партерная гимнастика Ознакомление с элементами партерной гимнастики.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
9.	Ноябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости; упражнения для стоп; упражнения для развития растяжки; упражнения для позвоночника	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Проверка знаний
10.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
11.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
12.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, наблюдение	4	Танцевальная аэробика. Правила техники выполнения.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Показ
13.	Декабрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Танцевальная аэробика. Базовые шаги.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Показ
14.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа. Практическое задание. Наблюдение	6	Танцевальная мозаика. Техника выполнения упражнений. Правила постановки корпуса, ног, рук и направления головы при работе у станка.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
15.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Хореографические упражнения. Упражнения у станка.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
16.			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Упражнения на середине зала. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
17.	Январь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Постановка музыкально–ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа, защита идей

18.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа. Просмотр видеопрезентации.	4	Основы спортивного и современного танца.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
19.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Лекция	2	Спортивный танец в системе пластических искусств.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
20.	Февраль	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Знакомство с закономерностями двигательных действий в спортивных танцах и описание танцевальных фигур.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
21.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, лекция	2	Общеразвивающие упражнения.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Презентация.
22.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Акробатические упражнения.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
23.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, лекция	2	Упражнения stretch-характера. Правила и техника растяжки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
24.	Март	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц и связок.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
25.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса - элементы на середине зала, комбинации и этюды.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
26.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Комплекс партерной гимнастики с элементами растяжки. Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
27.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, обсуждение, исследование.	4	Современные танцы. Знакомство со стилями и направлениями современной хореографии.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
28.		Апрель	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	8	Взаимосвязь спортивного танца и современного танца.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б
29.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	8	Базисные понятия «contraction и release», заложенные в технике современного танца, определяющие положение тела в пространстве.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
30.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Взаимосвязь движения и дыхания. Использование пространства в танце за счет передвижения по горизонтали и вертикали.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
31.		Май	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Характер танца. Ритм и счет. Положение корпуса. Положения ног и рук.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б
32.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, обсуждение, исследование.	2	Постановочная работа. Разбор схем и рисунков и постановочных номеров.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
33.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	8	Подбор музыкального репертуара. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
34.		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Постановка музыкально-ритмических композиций	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Модуль 2

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 2. «Основы спортивного и современного танца»								
1	Сентябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, игра, наблюдение	2	Вводное занятие. Танцевальная терминология.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
2			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Теоретическое занятие. Практическое занятие.	6	Основы современной хореографии Понятия «ось», «точка», «опора», «зритель». Хореографические упражнения. Упражнения у станка. Упражнения на середине зала.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Устный опрос. Практическое занятие.
3			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки. Постановка музыкально–ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
4	Октябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа Наблюдение. Практическое занятие	4	Оздоровительная аэробика История оздоровительной аэробики. Основные шаги степ-аэробики.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
5			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Степ-аэробика. Танцевальные связки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Устная проверка знаний
6			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Фитбол-аэробика. Основные шаги фитбол-аэробики. Танцевальные связки. Закрепление материала	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
7			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Танцевальная аэробика Знакомство с основными шагами, правилами их выполнения.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа
8	Ноябрь		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Изучение основных шагов. Гимнастические этюды.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Проверка знаний
9			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, наблюдение	4	Упражнения на координацию движений	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
10			14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Джаз-аэробика	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа

11		1400 - 1530	Беседа.	2	Упражнения stretch-характера Правила и техника растяжки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Показ
		1400 - 1530	. Практическое задание.	4	Упражнения на расслабление и растяжку всех мышц и связок. Комплекс движений для рук, ног, положения головы, постановка корпуса - элементы на середине зала, комбинации и этюды.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
12	Декабрь	1400 - 1530	Практическое занятие	4	Развернутые комбинации с использованием движений изолированных центров, движений позвоночника. Способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и другие.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Показ

13		1400 - 1530	Практическое задание. Наблюдение	2	Партерная гимнастика. Общие правила выполнения комплекса упражнений стартового и продвинутого уровня.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
14		1400 - 1530	Практическое занятие	6	Комплекс тренировочных упражнений для осанки; правильного положения стоп, укрепления мышц спины, ног, брюшного пресса.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
15		1400 - 1530	Просмотр видеопрезентации. Практическое занятие	4	Упражнения в положении сидя, лёжа, на боку, из различных упоров.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
		1400 - 1530	Беседа. Просмотр видеопрезентации	2	Спортивный танец в системе пластических искусств.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
16	Январь	1400 - 1530	Практическое занятие, показ.	2	Упражнения в различных ритмах и темпах на месте, движениях по кругу с паузами в различных ритмических рисунках, с постепенным изменением темпа.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа,
17		1400 - 1530	Беседа, лекция	2	Основные принципы изучения техники движения спортивного танца. Знакомство с закономерностями двигательных действий в спортивных танцах и описание танцевальных фигур.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
18		1400 - 1530	Практическое занятие	8	Общеразвивающие упражнения. Акробатические упражнения. Выучивание основной группы элементов, создание вариативных композиций с музыкальным сопровождением.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа, защита идей.
19	Февраль	1400 - 1530	Практическое занятие	2	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
20		1400 - 1530	Беседа, обсуждение. Практическое занятие	4	Танцевальная импровизация Понятие контактная импровизация. Эстрадный хореографический номер как миниатюрный самостоятельный спектакль.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
21		1400 - 1530	Практическое занятие	4	Основы партнеринга (импровизация в паре). Игры зеркало, тень. Импровизация в пространстве через контакт запястий, переход в нижний уровень (партер), добавление других частей тела в контакт.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Краткая самостоятельная работа

22		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Парная работа с импульсами, на доверие. Передача веса –ладонь в ладонь, плечами, спиной, переходы между частями тела, совместные наклоны и уходы в партер; импровизация в группе. Задание на повторение по 4 человека в «ромбиках».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
23	Март	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Составление танцевальных этюдов на основе выученных.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
24		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, обсуждение, исследование.	4	Современная хореография Знакомство со стилями и направлениями современной хореографии.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
25		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Взаимосвязь спортивного танца и современного танца. Базисные понятия «contraction и release», заложенные в технике современного танца, определяющие положение тела в пространстве.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа

26		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Взаимосвязь движения и дыхания. Использование пространства в танце за счет передвижения по горизонтали и вертикали.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
27	Апрель	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	8	Характер танца. Ритм и счет. Положение корпуса. Положения ног и рук. Принципы переноса веса соло и в паре. Принципы работы стопы. Принципы работы колена. Принципы работы бедра. Принципы работы корпуса.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
28		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	2	Закрепление материала.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
29		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Беседа, обсуждение, исследование.	2	Постановочная работа. Разбор схем и рисунков и постановочных номеров.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
30		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	4	Подбор музыкального репертуара. Разучивание танцевальных движений, соединение их в танцевальные связки.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Самостоятельная работа
31	Май	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	6	Постановка музыкально–ритмических композиций. Разучивание танцевальных комбинаций к номеру.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая проверка знаний
32		14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Практическое занятие	8	Разучивание танцевальных комбинаций к номеру. Отработка движений и всего номера в целом.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РИТМИКА И ОСНОВЫ СПОРТИВНОГО ТАНЦА»

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений обучающихся программы «Ритмика и основы спортивного танца» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ».

Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г.Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В.Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»
Промежуточная аттестация		
Декабрь и май по результатам	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации

обучения в 1 и 2 полугодиях		достижения успеха обучающихся. Анкетирование для родителей обучающихся
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение).</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения</p>	Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование

ДИАГНОСТИКА образовательного уровня обучающихся

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
- каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся

Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г.Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что

отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.

Опросник

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность. 1 — принятие беспорядка

2 — беспокойство о других

4 — желание выделиться

3 — рискованность

6 — недовольство собой

5 — альтруизм

7 — полный любопытства

11 — любовь к одиночной работе

8 — не популярен

13 — независимость

9 — регресс на детство

14 — деловые ошибки

10 — отбрасывание

давления 15 — никогда не

скучает 12 —

самодостаточность

8 — активность

- 16 — чувство предназначенности
- 20 — стремление к риску
- 17 — чувство красоты
- 21 — потребность в активности
- 19 — спекулятивность

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося.

Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся

С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями...»

Инструкция к тестовому материалу

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.

- 19.Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
- 20.Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
- 21.Нужно полагаться только на самого себя.
- 22.В жизни немного вещей важнее денег.
- 23.Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
- 24.Я менее честолюбив, чем многие другие.
- 25.В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
- 26.Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
- 27.Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
- 28.Когда у меня нет работы, мне не по себе.
- 29.Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
- 30.Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
- 31.Иногда друзья считают меня ленивым.
- 32.Мои успехи в какой-то мере зависят от других.
- 33.Противодействовать воле руководителя бессмысленно.
- 34.Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
- 35.Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
- 36.Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
- 37.Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
- 38.Не довожу до конца многое, за что берусь.
- 39.Завидую людям, не загруженным работой.
- 40.Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
- 41.Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

Ключ опросника

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху; от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации; от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации; более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Тестирование на основе материалов Р. В.Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»

Вопросы

- 1.Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- 2.Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- 3.Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- 4.Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
- 5.Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1 6	11	16
2 7	12	17
3 8	13	18
4 9	14	19
5 10	15	20

Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка: - низкий уровень – 0,1 - 0,45;
 - ниже среднего - 0,46 - 0,55;
 - средний уровень - 0,56 – 0,65; - выше среднего - 0,66 - 0,75;
 - высокий уровень - 0,76 - 1.

Анкетирование для родителей обучающихся «Выявление степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения»

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим

работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

АНКЕТА

Группа № _____

1.Понравилось ли Вам открытое занятие?

- 3- понравилось
- 2- не очень понравилось
- 1- совсем не понравилось

2. Виден ли творческий рост группы в целом?

- 3- виден хороший рост
- 2- не очень хороший рост
- 1- не виден рост

3.Оцените степень творческого роста своего ребенка.

- 3- очевиден рост
- 2- малозаметный рост
- 1- не заметен вовсе

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?

- 3- постоянно
- 2- изредка
- 1- никогда

5.Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят посильный характер?

- 3- посильный
- 2-частично посильный
- 1-не посильный

Ответы на дополнительные вопросы анкетирования:

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.
3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.
9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.
10. Педагоги дают моему ребенку глубокие и прочные знания.
11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.
12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.
13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.
14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.
15. Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.

16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.
17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.
18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива в целом.

Высказывания 1 -13

Обработка результатов. Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент X) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент X равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент X меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности. *Высказывания 14 -18*

Обработка результатов. Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем. **Утверждения**, представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов:

- 4- совершенно согласен;
- 3- скорее согласен;
- 2- трудно сказать;
- 1- скорее не согласен;
- 0- совершенно не согласен.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: воспитательной работы: Создание условий, обеспечивающих развитие, самореализацию и социализацию детей через различные виды деятельности в рамках единого воспитательного пространства. **Задачи:**

- сформировать у детей гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека;
- расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогатить их эстетические чувства;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- совершенствовать систему семейного воспитания, повысить ответственность родителей за воспитание и обучение детей;
- активизировать деятельность педагогов и родителей по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних. **Направления деятельности:**
- гражданско-патриотическое: *формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи;*
- духовно-нравственное воспитание: *формирование у обучающихся таких качества как: уважение личности, культура поведения, эстетический вкус, создание условий для развития у детей творческих способностей.*
- семейное воспитание: *формирование, развитие и пропаганда семейных ценностей, традиций.*
- профилактическая работа: *формирование, пропаганда основ ЗОЖ, безопасности дорожного движения, межнациональных и межкультурных отношений.*

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Духовнонравственное воспитание	Составление плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год. Составление совместных планов с ГИБДД, ОДН Сургутского района.	1-10	Заместитель директора, педагогиорганизаторы
	День солидарности в борьбе с терроризмом: тематический час «В память о Besлане».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День без автомобилей. Проведение диагностики для выявления уровня экологической культуры	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности обучающихся.	20	Заместители директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	КТД «Неделя безопасного поведения обучающегося».	2-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Час мужества», приуроченный ко дню окончания «Второй мировой войны».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра.	11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве.	21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	Памятная дата военной истории России. В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Родительские собрания в объединениях.	В течение месяца	Заместитель директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Психологические особенности возрастного периода детей и рекомендации родителям.	В течение месяца	Психолог

Профилактическая работа	Беседа «Безопасный путь домой». Практическое занятие: работа над схемой «Безопасный путь домой».	2-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Месячник по ПДД «Внимание дети».	15-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение информационных часов по профилактике мошенничеств, совершенных с использованием сети «Интернет», средств мобильной связи.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ОКТАБРЬ			
Духовнонравственное воспитание	Поздравление «С днем учителя», посвященная Дню учителя.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Викторина «Животные красной книги», посвященная к всемирному дню защиты животных.	1-5	Заместитель, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Всемирный день животных».	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Мы первые в космосе», посвященная 65-летию запуска первого искусственного спутника Земли.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день хлеба.	17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина (31 октября).	29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Урок, посвященный дню Гражданской обороны «Путешествие по городу спасателей».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» фестиваля и энергосбережения #ВместеЯрче.	15	Педагоги-организаторы
	Музейное занятие. День памяти политических репрессий.	30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД «Старость нужно уважать!» приуроченное ко Дню пожилого человека.	1-5	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический час «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте». Размещение памяток «О правилах безопасности при нахождении на территории объектов железнодорожного транспорта» на информационных стендах учреждения.	7-11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.	28-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
НОЯБРЬ			
Духовнонравственное воспитание	КТД «День народного единства», приуроченное ко Дню народного единства.	2-6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция в «Ожидании Деда Мороза», посвященная Дню рождения российского Деда Мороза.	12-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день ребенка	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Выставка фотографий «Мой любимый домашний питомец», посвященная Международному дню домашних животных.	23-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Информационный час Синичкин « Синичкин ».	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок «Жизнь, ставшая легендой» посвященный 292летию со дня рождения А.В. Суворова.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД, приуроченное ко Дню матери.	25-26	Педагоги-организаторы, методист, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Час общения «Безопасное поведение на водоемах в осенне-зимний период»	2-9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм. «Знай и соблюдай правила дорожного движения».	16	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

ДЕКАБРЬ			
Духовнонравственное воспитание	Акция «Подарок другу», приуроченная ко Дню инвалидов.	3	Педагоги-организаторы
	КТД «Новогодние творческие мастерские».	9-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День вечнозеленых растений.	19	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Новогодние бал-маскарады.	23-27	Заместитель директора, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Музейное занятие. Час истории. <i>День воинской славы России.</i> День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год).	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Неизвестного Солдата.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Героев Отечества.	9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Акция «Новый год - семейный праздник». Поздравление родителей.	23-29	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Профилактическая работа	Родительские собрания по итогам 1 полугодия. Памятки родителям «Ответственность за жизнь и безопасность детей в период новогодних праздников и зимних каникул». «О правилах поведения в период новогодних праздников и зимних каникул».	24-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Неделя безопасности «Безопасность во время мероприятий»	21-25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационный урок «Анти СПИД» приуроченный к всемирному дню борьбы с СПИДом.	1-4	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

ЯНВАРЬ

Духовнонравственное воспитание	Акция «День добрых дел», помощь животным из приюта.	В течении месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День заповедников и национальных парков	11	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	КТД – Видео презентация «Созвездие Творческий отчет талантов» за 1 полугодие учебного года.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	85 лет со дня рождения В.С. Высоцкого	25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок. День полного снятия блокады города Ленинграда (1944).	27	
Семейное воспитание	Мастер класс. Конкурс семейных кормушек	13-31	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Урок безопасности «Безопасное поведение в транспорте».	25-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

ФЕВРАЛЬ

Духовнонравственное воспитание	Всемирный день водно-болотных угодий.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция «Покормите птиц зимой».	1-28	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Широкая Масленица». «Семейные традиции и их роль в воспитании детей и подростков».	24.02-1.03	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	День Российской науки.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества.	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Районная благотворительная акция «Посылка солдату» приуроченная ко Дню защитника отечества.	1-12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День защитника отечества.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Акция «Язык мой - друг мой», посвященная Международному дню родного языка.	15-21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Профилактическая работа	Профилактическая беседа «Безопасное поведение на водоемах в весенний период».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАРТ			
Духовнонравственное воспитание	Конкурс- выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мамочка».	1-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день дикой природы.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Час истории «Процветание в единстве», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день Земли.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международная акция «Час Земли» (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботу марта).	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Концертная программа для мам.	25-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Конкурс-викторина по ПДД. Беседа «Осторожно, гололёд!».	15-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Правила безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
АПРЕЛЬ			
Духовнонравственное воспитание	«День смеха».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Мастер-класс: изготовление пасхального сувенира.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Пасхальный звон».	20-30	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Международный день птиц	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейное занятие. Гагаринский урок «Космос – это мы».	12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Заседание Совета родителей.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический урок ОБЖ, приуроченный ко Дню пожарной охраны.	20-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Урок-занятие «Умные знаки» Практикум «Ситуации на дороге».	13-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАЙ			
Духовнонравственное воспитание	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности и экологической культуры обучающихся.	В течение месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Экскурсия в экспозиции музея «Зал боевой славы».	1-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703)	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский день посадки леса или День посадки деревьев в России.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день биологического разнообразия.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Консультация для родителей: «Организация летней занятости детей».	17-18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день семьи.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Беседа «Безопасность во время прогулок. Туристических походов, экскурсий, экспедиций».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Профилактическая акция «Велосипедист на дорогах». Встреча с сотрудниками ГИБДД.	22-26	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ИЮНЬ			
Духовнонравственное воспитание	КТД «День защиты детей».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Пушкинский день России. День русского языка (Отмечается ООН).	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	Всемирный день окружающей среды. День эколога	5	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданскопатриотическое воспитание	Час памяти «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна!», посвященный Дню памяти и скорби. Участие в поселковых мероприятиях.	22	Заместители директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационно-познавательный час Международный день рыболовства .	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международный день отца	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Безопасные каникулы.	21-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования